

Επιλογή Επιστημονικών Δημοσιεύσεων Μελών ΔΕΠ την Τελευταία Πενταετία

- Εκοπομου, Μ.** (2010), *New Technologies in Museums*. London & N. York: Routledge (υπό έκδοση).
- Νικονάνου, Ν.** (2010), *Μουσειοπαιδαγωγική: από τη θεωρία στην πράξη*, Πατάκης, (στη σειρά: Μουσειακές Σπουδές) Αθήνα, 2010
- Σκοπετέας Γ.** (2010), *Η ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΑ ΚΑΙ Η ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ (ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΛΗΨΙΑΣ)*, Μονογραφία, εκδόσεις Press Photo 2010
- Μπούνια, Αλ.** (2009), *Στα Παρασκήνια του Μουσείου. Η διαχείριση των μουσειακών συλλογών*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2009.
- Παυλογεωργιάτος Γ.** (2008), *Διατήρηση της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς*. Εκδόσεις Β. Γκιούρδας Εκδοτική, Αθήνα, ISBN 978-960-387-627-4, σελ. 376, (3η έκδοση).
- Jean-Mark Leveratto, Mary Leontsini; avec la collaboration de **Eleni Myrivili**, Valerie Bert, Clotilde Ast, Nicolas Antenat. (2008), *Internet et la sociabilité littéraire*. Paris: Bibliothèque publique d'information / Centre Pompidou.
- Μπαντιμαρουδής Φιλίμων** (2006, 2001). *Σύντομη Ιστορία της Επικοινωνίας: Μέσα και Πολιτισμός*. Θεσσαλονίκη: (2η Έκδοση, Επικέντρο-πρώην Παρατηρητής).
- Πάνος Κρητικός, **Εύη Σαμπανίκου** (2006), *Ιχνηλατώντας το Φανταστικό: Τα Ελληνικά Κόμικς του Φανταστικού 1978-2004*, Εκδόσεις futura, Αθήνα 2005.
- Εύη Σαμπανίκου**, Δημήτρης Βιτάλης (2006), *Πόρτες*, εκδόσεις Ένατη Διάσταση, Μυτιλήνη 2006.
- Myrivili, E.** (2008) "Transformations of political divides: Commerce, culture and sympathy crossing the Greek-Turkish border," chapter Nr14 in (eds. Oktem, Nikolaidis, Anastasakis) *In the long shadow of Europe – Greeks and Turks in the era of Postnationalism*. Leiden: Brill.
- Παπαγεωργίου Δ., Μπουμπάρης Ν., Μυριβήλη Α.** (2006), *Πολιτιστική Αναπαράσταση*, Κριτική, Αθήνα, 2006
- Bantimaroudis, Philemon**, Stelios C. Zyglidopoulos & Pavlos Symeou (2010). «Greek Museum Media Visibility and Museum Visitation: An Exploration of Cultural Agenda Setting,» *Journal of Communication*, 60, (4) 743–757.
- D. Gavalas**, A. Mpitziopoulos, G. Pantziou and C. Konstantopoulos (2010), "An Approach for Near-Optimal Distributed Data Fusion in Wireless Sensor Networks", *Wireless Networks (IF: 1.088)*, Springer Science, 16(5), pp. 1407-1425, July 2010.
- Kosta, E., Kalloniatis, C., Mitrou, L. and **Kavakli, E.** (2010) "The "Panopticon" of Search Engines: The Response of the European Data Protection Framework", *Requirements Engineering Journal*, (υπό έκδοση) (διαθέσιμο σε ηλεκτρονική μορφή στο <http://www.springerlink.com/content/102830/?Content+Status=Accepted>)
- Kalloniatis, C., **Kavakli, E.** and Kontelis, E. (2010) "PriS-Tool: A Case Tool for Privacy-Oriented Requirements Engineering", in the *Journal of Information System Security (JISsec)*, Vol 6, No 1, pp. 3-19.
- Μπούνια, Αλ.** (2010), «Μουσεία, διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς και τοπικές κοινωνίες: η ευθύνη ενός δικαιώματος», *Τετράδια Μουσειολογίας*, 7, 2010 (υπό έκδοση).
- Bounia, A.** (2010), "Philanthropy, art and the museum: Loukia Zygomala and the promotion of Greek folk embroidery", *Journal of the History of Collections*, 2010, pp. 1-13.
- Skopeteas, J.** (2010) *THE GREEK CINEMA OF THE 1990S: PRODUCTION, CULTURE AND MODES OF PRACTICE*, *Journal of Modern Greek Studies*, έχει γίνει δεκτό για τεύχος του 2010
- Daradoumis, T.**, Rodríguez-Ardura, I., Faulin, J., Juan, A. A., Xhafa, F., and Martínez-Lopez, F.J. (2010). *Customer Relationship Management Applied to Higher Education: Developing an e-Monitoring System to Improve Relationships in e-Learning Environments*. *International Journal of Services Technology and Management (IJSTM)*, Vol. 14, No. 1, Inderscience, ISSN: 1460-6720, pp.103–125.C10

- Juan Pérez, A., **Daradoumis, T.**, Faulin, J. and Xhafa, F., (2009). SAMOS: A Model for Monitoring Students' and Groups' Activity in Collaborative e-Learning. *International Journal of Learning Technology (IJLT)*, Vol. 4, Nos. 1/2, Inderscience, ISSN: 1477-8386, pp. 53-72.
- Mpitziopoulos, **D. Gavalas**, G. Pantziou and C. Konstantopoulos (2009), "A Survey on Jamming Attacks and Countermeasures in WSNs", *IEEE Communications Surveys and Tutorials*, 11(4), pp. 42-56, October 2009.
- D. Gavalas, G.E. Tsekouras** and **C. Anagnostopoulos** (2009), "A Mobile Agent Platform for Distributed Network and Systems Management", *Journal of Systems and Software (IF: 1.34)*, Elsevier Science, 82(2), pp. 355-371, February 2009.
- M. Kenteris, **D. Gavalas** and **D. Economou** (2009), "An Innovative Mobile Electronic Tourist Guide Application", *Personal and Ubiquitous Computing (IF: 1.554)*, Springer Science, 13(2), pp. 103-118, February 2009.
- Giannoukos, I., **Anagnostopoulos C.**, Loumos, V., Kayafas, E. (2009), "Fast Context Scanning to support High Segmentation Rates for Real Time License Plate Recognition", accepted in *IEEE Trans. on Intelligent Transportation Systems*, date of acceptance: January 2009.
- Vassiliki Cossivelou & **Philemon Bantimaroudis** (2009). «Revisiting the Gatekeeping Model: Gatekeeping Factors in European Wireless Media Markets.» *International Journal of Interdisciplinary Telecommunications and Networking*, 1 (4), 37-53.
- Bantimaroudis, Philemon** and Eleni Kampanellou (2009). «The Cultural Framing Hypothesis: Cultural Conflict Indicators in The New York Times from 1981-2007,» *Media War & Conflict*, 2 (2), 171-190.
- Tsekouras, George, Philemon Bantimaroudis** and Susan D. Ross (2009). «A Fuzzy Logic Approach to Changing Media Frames of Arafat and Sharon following the Cataclysmic Events of Sept. 11, 2001,» *Open Communication Journal*, 3 (1), 1-8.
- Gavalas D., Tsekouras G.E., and Anagnostopoulos C.** (2009), "A mobile agent platform for distributed network and systems management" *Journal of Systems and Software*, Vol. 82 (2), pp. 355-371, 2009
- Pujol Tost, L. & **Economou, M.** (2009), 'Worth a Thousand Words? The Usefulness of Immersive Virtual Reality for Learning in Cultural Heritage Settings', *International Journal of Architectural Computing* 7(1), 157-176
<<http://www.ingentaconnect.com/content/mscp/ijac/2009/00000007/00000001/art00010>>
- Οικονόμου, Μ.** & Pujol Tost, L. (2009), 'Αξιολογώντας την αποτελεσματικότητα εφαρμογών νέων τεχνολογιών σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς: Μαθήματα από τρεις μελέτες περίπτωσης στην Ιταλία, το Βέλγιο και την Ελλάδα' *Τετράδια Μουσειολογίας* 6.
- Νικονάνου, Ν., Μπούνια, Α.,** Ανδριοπούλου, Δ., Χρυσουλάκη, Σ., Κουτσουράκη, Τ., Σέλελη, Α. (2009), «Αξιολόγηση της Πανελλαδικής Εκστρατείας του ΥΠ.ΠΟ. 'Περιβάλλον και Πολιτισμός 2008 – Το Δέντρο της Ζωής σε Τέσσερις Εποχές'», *Τετράδια Μουσειολογίας*, 6, 2009, σελ. 78-79.
- Νίκος Μπουμπάρης** (2009), «Δια-κινούμενοι Ήχοι. Μελέτη για την κυκλοφορία της μουσικής ως πολιτισμικού αντικειμένου», *Πολυφωνία*, τχ 17, 2009
- Κυριάκου, Α., **Νικονάνου, Ν.** (2008), «Η Αρχαιολογία στην Εκπαίδευση: ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα στη Βεργίνα δέκα χρόνια μετά», *Εγνατία* 12/2008, 237-256.
- Shahani, L., **Nikonanou, N., Economou, M.** (2008), "Museums opening up to communities using Web 2.0: Promise or reality?", *International Journal of the Inclusive Museum*, vol. 1(4), 57-66, <http://ijz.cgpublisher.com/product/pub.177/prod.64>
- C.N. Anagnostopoulos**, I. Anagnostopoulos, I. Psoroulas, V. Loumos, E. Kayafas (2008), "License plate recognition from still images and video sequences: A survey", *IEEE Transactions on Intelligent Transportation Systems*, vol. 9, no. 3, September, 2008, pp.377-391.
- G. E. Tsekouras**, A. Mamalis, **C. Anagnostopoulos, D. Gavalas, D. Economou** (2008), "Improved Batch Fuzzy Learning Vector Quantization for Image Compression", *Information Sciences*, special issue "Industrial Applications of Neural Networks", Elsevier, Volume 178, Issue 20, pp. 3895-3907, 2008.

- C. Konstantopoulos, **D. Gavalas** and G. Pantziou (2008), “Clustering in Mobile Ad-Hoc Networks through Neighborhood Stability-Based Mobility Prediction”, *Computer Networks (IF: 1.201)*, Elsevier Science, 52(9), pp. 1797-1824, June 2008.
- D. Economou, D. Gavalas**, M. Kenteris and **G.E. Tsekouras** (2008), “Cultural Applications for Mobile Devices: Issues and Requirements for Authoring Tools and Development Platforms”, *ACM SIGMOBILE Mobile Computing & Communications Review*, 12(3), pp. 18-33, July 2008.
- Sylaiou, S., **Economou, M.**, Karoulis, A., White, M. (2008). ‘The evaluation of ARCO: a lesson in curatorial competence and intuition with new technology’ *ACM Computers in Entertainment*, vol. 6 (2), <http://portal.acm.org/citation.cfm?id=1371226&jmp=cit&coll=portal&dl=ACM>
- Christos Kalloniatis, **Evangelia Kavakli**, Stefanos Gritzalis (2008) Addressing privacy requirements in system design: The PriS method, *Requirements Eng.*, Vol 13, No 3, pp. 241-255, Springer.
- Karkou, V., Bakogianni, S., **Kavakli, E.** (2008) Traditional Dance, Pedagogy and Technology: An overview of the WebDANCE project, *Research in Dance Education (CRID)*, Vol. 9, No. 2. (June 2008), pp. 163-186.
- Khafa, F., Barolli, L., Fernández, R., **Daradoumis T.**, and Caballé, S. (2008). Extension and evaluation of JXTA protocols for supporting reliable P2P distributed computing, *International Journal of Web Information Systems*, Vol 4, (1), 2008, Emerald Pub., ISSN: 1744-0084, pp. 121-135.
- Khafa, F., Barolli, L., **Daradoumis T.**, Fernández, R., and Caballé, S. (2008). Jxta-Overlay: An interface for Efficient Peer Selection in P2P JXTA-based Systems. *International Journal on Computer Standards & Interfaces*, Elsevier. in press, corrected proof available online 17 March 2008, JCR 2006 Impact Factor: 0,414.
- Kavakli, E.**, Gritzalis, S., Kalloniatis, C. (2007) Protecting Privacy in System Design: The Electronic Voting Case, *Transforming Government People Process and Policy*, Vol 1, No 4, pp.307-332.
- Pujol Tost, L. and **Economou, M.** (2007), ‘Exploring the suitability of Virtual Reality interactivity for exhibitions through an integrated evaluation: the case of the Ename Museum’, *online Museology Journal*, University of the Aegean, vol. 4 <<http://museology.ct.aegean.gr/>>.
- D. Gavalas** and **D. Economou** (2007), “The Technology Landscape of Wireless Web”, *International Journal of Mobile Communications (ISSN: 1470-949X)*, Inderscience Publishers, 5(5), pp. 508-527, May 2007.
- Bantimaroudis, Philemon** (2007). Media Framing of Religious Minorities in Greece: The Case of the Protestants. *The Journal of Media and Religion*, 6 (3), 219-235.
- Bantimaroudis, Philemon** & Eleni Kampanellou (2007). The Cultural Framing Hypothesis: Attributes of Cultural Identities, Alliances and Conflicts. *The Harvard International Journal of Press/Politics*, 12 (8), 80-90.
- Ελένη Μυριβήλη & Νίκος Μπουμπάρης**, (2007), «History Lost reDux: Οι πολιτισμικές σπουδές και τα ψηφιακά παιχνίδια συναντώνται σε μια μουσειακή έκθεση», *Τετράδια Μουσειολογίας*, τ.4, σελ. 57-62, Αθήνα: εκδ. Καλειδοσκόπιο.
- Evi (Evangelia) D. Sampanikou** (2007), “Autobiography, Gender and Politics: A Case Study”, *International Journal of Interdisciplinary Social Sciences*, 1 (2007).
- Myrivili, E.** and **Bubaris N.** (2007) “History Lost ReDux: Cultural Studies and Digital Games meet in a Museum Exhibition,” in *Museology Notebooks*, #4, pp. 57-62, (in Greek).
- Myrivili, E.** (2007) “Performativity, Interactivity, Virtuality: the case of the Museum,” *Museology*, editorial, vol. 4, on line journal, Dept. of Cultural Technology and Communications, <http://www.aegean.gr/culturaltec/museology>
- Marquès J.M., Vilajosana, X., **Daradoumis, T.** and Navarro, L. (2007). LaCOLLA: Middleware for Self-Sufficient Online Collaboration. *IEEE Internet Computing*, IEEE Computer Society Publications, Los Alamitos, California, ISSN: 1089-7801, vol. 11, no. 2, pp. 56-64, Mar/Apr 2007.

- Pavlogeorgatos G.**, Thomaidis N., Nikolaou N., Lekkas T. (2006). Determination of Methyl mercury in a pilot-scale activated sludge wastewater treatment plant. *Global NEST: The International Journal*, Vol 8, No 1, pp. 67-73.
- Παυλογεωργάτος Γ.**, Κίσσα Α., Μπάλλα Α., Μαμωλή Μ., Παναγάκος Π. (2006). Χρήση των σύγχρονων τεχνολογιών στα μουσεία. Η περίπτωση 105 Ελληνικών Μουσείων και Συλλογών. *Museology, International Scientific Journal*, Vol.3, pp. 21-29.
- Ross, Susan and **Philemon Bantimaroudis** (2006). Frame Shifts and Catastrophic Events: The Attacks of September 11, 2001, and New York Times's Portrayals of Arafat and Sharon. *Mass Communication and Society*, 9 (1), 85-101.
- C. Anagnostopoulos**, I. Anagnostopoulos, E.Kayafas and V.Loumos (2006), "A license plate recognition algorithm for Intelligent Transportation System applications", *IEEE Transactions on Intelligent Transportation Systems*, vol. 7, no. 3, September, 2006, pp.377-392.
- Anagnostopoulos, C.** Anagnostopoulos, D. Vergados, A. Rouskas and G. Kormentzas (2006), "The Wisconsin Breast Cancer Problem: Diagnosis and TTR/DFS time prognosis using probabilistic and generalised regression information classifiers", *Oncology Reports, Special Issue Computational Analysis and Decision Support Systems in Oncology*, Vol. 15, pp. 975-982, May 2006.
- D. Gavalas** and C. Politi (2006), "Low-Cost Itineraries for Multi-Hop Agents Designed for Scalable Monitoring of Multiple Subnets", *Computer Networks (IF: 1.201)*, Elsevier Science, 50(16), pp. 2937-2952, November 2006.
- Dimitrios Papageorgiou** and Theodoros Iosifidis (2006), "Social Life Experiences of People with Mobility Problems: A Qualitative Study in Lesbos and Chios, Greece", *Perspectivas Sociales/Social Perspectives*, Vol.7, No1, primavera/spring 2005
- Evi Sampanikou** (2006), "Virtuality and the Realistic Image. A Theoretical Approach to Contemporary Visua Arts", *International Journal of Infonomics*, 2006.
- Kavakli, E.**, Kalloniatis, C. Loucopoulos, P. and Gritzalis, S. (2006) Incorporating Privacy Requirements into the System Design Process: The PriS Conceptual Framework, *Internet Research, Special issue on Privacy and Anonymity in the Digital Era: Theory, Technologies and Practice*, Vol 16, No 2, pp. 140-158.
- Kavakli, E.** and Loucopoulos, P. (2006) Experiences with Goal-Oriented Modelling of Organisational Change, *IEEE Transactions on Systems, Man and Cybernetics - Part C*, Vol. 36, Issue 2, pp. 221-235, 2006.
- Daradoumis T.**, Martínez A., and Xhafa, F. (2006). A layered framework for Evaluating Online Collaborative Learning Interactions. *International Journal of Human-Computer Studies. Special Issue on "Theoretical and Empirical Advances in Groupware Research"*, Academic Press: Elsevier Ltd., ISSN: 1071-5819, Volume 64, Issue 7, July 2006, pp. 622-635.
- Οικονόμου, Μ.** και Rujol Tost, L., (2011), "Εφαρμογές Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας για την μουσειακή ερμηνεία: Πρώτα συμπεράσματα για μουσειολογικά και γνωστικά ζητήματα από την επισκόπηση μελετών αξιολόγησης", στα Πρακτικά του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου Μουσειολογίας και Ετήσιας συνάντησης AVICOM-ICOM 2006 (υπό έκδοση).
- Οικονόμου, Μ., Νικονάνου, Ν.,** Κασβίκης, Κ., Οικονόμου, Δ., Σαμαρούδη, Μ., (2011), 'Εκπαιδευτικά προγράμματα και ηλεκτρονικές εφαρμογές Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Αξιούπολης: Οι νέες τεχνολογίες σαν εργαλείο πριν, κατά τη διάρκεια, και μετά την επίσκεψη στο Μουσείο' στο Γαβριλάκη, Ε. (επιμ.) Πρακτικά συμποσίου Η άνοιξη των μουσείων (υπό έκδοση).
- Οικονόμου, Μ.** & Γκαζή, Α. (2011), 'Ηλεκτρονικές εφαρμογές για την έκθεση «Τύπος Α-τύπος. Μαθητικές εφημερίδες & περιοδικά στην Κρήτη» του Μουσείου Σχολικής Ζωής. Εξερευνώντας νέους τρόπους μουσειακής παρουσίασης και επικοινωνίας' στο Γαβριλάκη, Ε. (επιμ.) Πρακτικά συμποσίου Η άνοιξη των μουσείων (υπό έκδοση).
- M. Kenteris, **D. Gavalas**, G. Pantziou and C. Konstantopoulos (2010), "Near-Optimal Personalized Daily Itineraries for a Mobile Tourist Guide", *Proceedings of the 15th IEEE Symposium on Computers and Communications (ISCC'2010)*, pp. 862-864, Riccione, Italy, 22-25 June 2010.

M. Kenteris, **D. Gavalas** and A. Mpitziopoulos (2010), "A Mobile Tourism Recommender System", Proceedings of the 15th IEEE Symposium on Computers and Communications (ISCC'2010), pp. 840-845, Riccione, Italy, 22-25 June 2010.

Μπούνια, Α. (2010), «Η θεωρία του υλικού πολιτισμού και η διδασκαλία της στο πλαίσιο της μουσειολογίας», Η Έρευνα και η Διδασκαλία του Υλικού Πολιτισμού των Νεωτέρων Χρόνων στα Ελληνικά Πανεπιστήμια. Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου, Επιστ. Επιμέλεια Κατερίνα Κορρέ-Ζωγράφου και Γεώργιος Χ. Κούζας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας, Αθήνα 2010, σελ. 413-431.

Gkinni Z., **Pavlogeorgatos G.** (2010). Preservation performance assessment in Greek libraries and archives; a practical tool to enable excellence. Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference (QQLM 2010). May 25-28, 2010 Chania Crete Greece.

Σκοπετέας Γ. (2010), Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ - CINEMA SPEAKING..., 1ο Διεθνές συνέδριο Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, Αθήνα, Νοέμβριος 2010

Skopeteas, J. (2010), CURRENTS TRENDS IN GREEK CINEMA , Διεθνές συνέδριο, Oxford University, Faculty of Medieval and Modern Language, Οξφόρδη, Μάιος 2010

Σκοπετέας Γ. (2009), ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ, 7ο Διεθνές συνέδριο Ελληνικής Επιτροπής, ΟΜΕΡ, Αθήνα, Νοέμβριος 2009

Σκοπετέας Γ. (2009), TOWARDS A NEW KIND OF ARCHIVE? THE DIGITAL PHILOSOPHY IN AUDIOVISUAL ARCHIVES, 4ο Διεθνές Συνέδριο IASA, Αθήνα, Σεπτέμβριος 2009

G. Pantziou, A. Mpitziopoulos, **D. Gavalas**, C. Konstantopoulos and B. Mamalis (2009), "Mobile Sinks for Information Retrieval from Cluster-Based WSN Islands", Proceedings of the 8th International Conference on AD-HOC Networks & Wireless (AdHoc-NOW 2009), LNCS 5793, Springer-Verlag, P.M. Ruiz and J.J. Garcia-Luna-Aceves (Eds.), pp. 213-226, Murcia, Spain, 16-19 September 2009.

Stathi I., «Framing Virtuality. Virtual Aesthetics and Digital Cinema» (2009), International Conference "Cinema and Contemporary Visual Arts, IV (A)LIVE! Performane, Re- Enactment, Animation, Simulation", Gorizia, March 27 to April 2, 2009.

Bounia, A., Nikonanou, N., Pitsiava, E., **Tsekouras, G** (2009), "Evaluacion cuantitativa y cualitativa del uso de medios audiovisuales en museos mediterraneos: el estudio de caso de Espana", Cesar Carreras Monfort (coordinador), Evaluacion TIC en el patrimonio cultural: metodologias y estudio de casos, Editorial UOC, 2009, 273-289.

Μπούνια, Α. & Δασκαλοπούλου, Σ. (2009), «Μουσεία και νέες τεχνολογίες. Σπουδές πολιτισμικής πληροφορικής στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου», Πισσία, 3, 2009, Υπουργείο Πολιτισμού και Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο, σελ. 8-15.

Gil Fuentetaja & **Economou, M.** (2009), 'Analysis of Users' Access to Museums Websites - Comparison of Weblogs', VSMM'09, 15th International Conference on Virtual Systems and Multimedia, Vienna, 9-12 September 2009
<<http://doi.ieeecomputersociety.org/10.1109/VSM.2009.24>>.

Οικονόμου, Μ. και Γκαζή, Α. (2009), 'Προφορικότητα, μνήμες από το σχολείο και νέες τεχνολογίες: Η δημιουργία της πρώτης έκθεσης του Μουσείου Σχολικής Ζωής νομού Χανίων', Πρακτικά 2ου Διεθνούς Επιστημ. Συμποσίου Τεχνολογία Ναι, Παράδοση Ναίσκε: Προφορικότητα, Τοπικές Κοινωνίες & Νέες Τεχνολογίες, 20-22 Σεπτεμβρίου 2007, Μουσείο «Λυχνοστάτης», Χερσόνησος, Κρήτη (CD-ROM).

Gutiérrez-Carreón, G., **Daradoumis, T.**, Jorba, J., and Peña-Gomar, M. C. (2009). An infrastructure for educational virtual laboratories based on Semantic Web and Grid Computing. Proceedings of the International Conference WebScience'09: Society On-Line, Athens, Greece, March 18-20, 2009 (in press).

Casillas, L.A., and **Daradoumis, T.** (2009). Discovering Social Relationships and Intentions in Web Forums Using Natural Language Processing Techniques. Proceedings of the International Conference WebScience'09: Society On-Line, Athens, Greece, March 18-20, 2009 (in press).

Gil Fuentetaja & **Economou, M.** (2008), 'Studying the type of online provided to museum collections', Πρακτικά CIDOC'08, <http://cidoc.mediahost.org/archive/cidoc2008/Documents/papers/drfile.2008-06-39.pdf>.

Shahani, L., **Economou, M. & Nikonanou, N.** (2008), 'Museums curating online content using Web 2.0: Making cultural production more democratic?', Πρακτικά CIDOC'08, <http://cidoc.mediahost.org/content/archive/cidoc2008/Documents/papers/drfile.2008-06-38.pdf>.

Gil Fuentetaja & **Economou, M.** (2008), 'Online Access to Digital Collections – Design and Use of Museum Databases', Πρακτικά VSMM'08 Digital Heritage –14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia, 118-120.

Pujol Tost, L. & **Economou, M.** (2008), 'Worth a Thousand Words? The Usefulness of Immersive Virtual Reality for Learning in Cultural Heritage Settings', M. Ioannides, A. Addison, A. Georgopoulos, L. Kalisperis (eds) Πρακτικά VSMM'08 Digital Heritage –14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia, 287-294.

Mpitzopoulos, **D. Gavalas**, C. Konstantopoulos and G. Pantziou (2008), "Exploiting the Cloning Capability of Mobile Agents for Cost-Effective Data Fusion in Wireless Sensor Networks", Proceedings of the 13th IEEE Symposium on Computers and Communications (ISCC'08), pp. pp. 963-968, Marrakech, Morocco, 6-9 July 2008 - Received 'Best Paper Award'.

Stathi I., Tsouris E., Soulakellis, N. (2008). «Geography as Utopia. From the Rigas Pheraios Map to the Division and the Borders Establishing in Balkans. An Intercultural Itinerary through the Geography of Ulysses' Gaze», International Conference "Studying, Modelling and Sense Making of Planet Earth", Department of Geography, University of the Aegean, Mytilene, 1 – 6 June, 2008.

Gkinni Z., **Bounia A., Pavlogeorgatos G.**, (2008). "The contribution of digitisation to the preservation of books and archives: The case of the General State Archives and the Public Libraries in Greece. Int. Conf. "Digital Heritage in the Knowledge Environment: Shared spaces & open paths to Cultural Content". Hellenic Ministry of Culture, Directorate of the National Archive of Monuments.

Gkinni Z., **Bounia A., Pavlogeorgatos G.** (2008). Preservation policies and digitization in Greek libraries and archives: an investigation of issues and implications. 2008 Annual Conference of CIDOC, Athens, September 15 – 18, 2008.

Γκιαννή Ζ., **Μπούνια Α., Παυλογεωργάτος Γ.** (2008). Δράσεις διατήρησης και ψηφιοποίησης στις Ελληνικές Δημοτικές Βιβλιοθήκες. Ένωση Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης, 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δημοτικών Βιβλιοθηκών με θέμα: «Η δυναμική και οι προοπτικές των Δημοτικών Βιβλιοθηκών στην Ελλάδα». Αθήνα 4-5 Δεκεμβρίου 2008.

Skopeteas, J. (2008), THE DIGITAL AUDIOVISUAL PRODUCT OF CULTURAL AND HERITAGE MANAGEMENT AND THE "TRADITIONAL" CHANNELS OF DISTRIBUTION, Διεθνές συνέδριο για την ψηφιακή κληρονομιά, Αθήνα, Νοέμβριος 2008

Skopeteas, J. (2008), DRAWING THE NUMBERS AND DROWNING BY NUMBERS; STATISTICAL STYLE ANALYSIS AS A SUPPLEMENTARY METHOD OF INTERPRETING THE HISTORY OF GREEK CINEMA, Διεθνές συνέδριο για τον ελληνικό κινηματογράφο, Λίβερπουλ, Μάιος 2008

Mpitzopoulos, **D. Gavalas**, G. Pantziou and C. Konstantopoulos (2007), "Defending Wireless Sensor Networks from Jamming Attacks", Proceedings of the 18th Annual IEEE International Symposium on Personal, Indoor and Mobile Radio Communications (PIMRC'2007), ISBN: 1-4244-1144-0, Athens, Greece, 3-7 September 2007.

Mpitzopoulos, **D. Gavalas**, C. Konstantopoulos and G. Pantziou (2007), "Deriving Efficient Mobile Agent Routes in Wireless Sensor Networks with NOID Algorithm", Proceedings of the 18th Annual IEEE International Symposium on Personal, Indoor and Mobile Radio Communications (PIMRC'2007), ISBN: 1-4244-1144-0, Athens, Greece, 3-7 September 2007.

Stathi I. (2007). «Acting and Human Virtual Representation, Teaching Avatars in Digital Cinematic Works». Aristotle University of Thessalonica, School of Fine Arts. International Conference "The Actor between the Scene and the Screen", Thessalonica, Nov. 2007 (υπό έκδοση).

Stathi I. (2007). «Rethinking Film Studies through Digital Archives». Istanbul Bilgi University-Karlstad Universitet, Shifting Landscapes of film and Media. Istanbul, September 2007.

Stathi I., Lancia, R., Economou, M. (2007). «Digital Television Archives as Tools for the Construction and Preservation of a European Literary Audiovisual Memory». Television History Conference. Rethinking Television Histories. London, April 2007.

Economou, M. (2007), 'Examining the potential and shortcomings of digital applications in cultural heritage' in Chang, L.H., Liu, Y.-T., & Hou, J.-H. (eds) Πρακτικά DACH2007 (Digital Applications in Cultural Heritage), National Centre for Research and Preservation of Cultural Properties, Tainan, 355-62.

Kavakli, E., Karkou, V., Bakogianni, S., Tsakogianni, M. (2007) Teaching Traditional Dance using E-learning tools: Experience from the WebDANCE project, presented at the 21st World Congress on Dance Research: 'Dancers without frontiers' (CID'07), Athens, Greece 5-9 September 2007.

Magenat-Thalman, N., Protopsaltou, D., **Kavakli, E.** (2007) Learning how to dance using a Web 3D platform, presented at the 6th International Conference on Web-based Learning (ICWL'07), Edinburgh, UK, 15-17 August 2007.

Kalloniatis, C., **Kavakli, E.,** Gritzalis, S. (2007) Using Privacy Process Patterns for Incorporating Privacy Requirements into the System Design Process, 2nd International Conference on Availability, Reliability and Security (ARES 2007), pp. 1009-1017, IEEE 2007.

Παπαγεωργίου Δ. (2007), «Ο Λέσβιος μερακλής και τραγουδιστής Σόλων Λέκκας: όψεις και εκδοχές της 'Ανατολής' στις λεσβιακές μουσικές πρακτικές», εισήγηση που παρουσιάστηκε στο Ε' ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, «ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΚΑΙ ΑΪΒΑΛΙ (ΚΥΔΩΝΙΕΣ), ΜΙΑ ΑΜΦΙΔΡΟΜΗ ΣΧΕΣΗ ΣΤΟ ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΑΙΓΑΙΟ», με διοργανωτή το ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ/ΕΙΕ και συνδιοργανωτές την ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΣΒΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ και το ΚΕΝΤΡΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (6-9/10/2003), και δημοσιεύτηκε στα πρακτικά που εκδόθηκαν το 2007

Caballé, S., **Daradoumis, T.** and Xhafa, F. (2007). Efficient embedding of Information and Knowledge into CSCL Applications. Lecture Notes in Computer Science (LNCS 4469). Technologies for E-Learning and Digital Entertainment. Hui et. al. (Eds.). Springer-Verlag Berlin Heidelberg, ISBN: 978-3-540-73010-1, pp. 548-559.

Caballé, S., Xhafa, F., **Daradoumis, T.,** Fernandez, R. (2007). Enabling Efficient Real Time User Modeling in On-line Campus. Lecture Notes in Artificial Intelligence (LNAI 4511). C. Conati, K. McCoy, and G. Paliouras (Eds.): UM 2007. Springer-Verlag Berlin Heidelberg, ISBN: 978-3-540-73077-4, pp. 375-379.

Gutiérrez-Carreón, G., **Daradoumis, T.** and Jorba, J. (2007). Semantic Description and Matchmaking of Learning Grid Services. The Learning Grid Handbook. S. Salerno, et al. (Eds). Chp. 3 (pp. 37-54). Amsterdam, The Netherlands: IOS Press, ISBN: 978-1-58603-829-8.

Caballé, S., Xhafa, F. and **Daradoumis, T.** (2007). A Service-oriented Platform for the Enhancement and Effectiveness of the Collaborative Learning Process in Distributed Environments. International Conference on Grid computing, high-performAnce and Distributed Applications (GADA'07). Lecture Notes in Computer Science (LNCS 4804). R. Meersman and Z. Tari et al. (Eds.): OTM 2007, Part II. Springer-Verlag Berlin Heidelberg, ISBN: 978-3-540-76835-7, pp. 1280-1287.

Gutiérrez-Carreón, G., **Daradoumis, T.,** and Jorba, J. (2007). A Conceptual Model for Grid Learning Services Automatic Composition. International Conference on Grid computing, high-performAnce and Distributed Applications (GADA'07). Lecture Notes in Computer Science (LNCS 4805). R. Meersman and Z. Tari et al. (Eds.): OTM 2007, Part I. Springer-Verlag Berlin Heidelberg, ISBN: 978-3-540-76887-6, pp. 40-41.

Xhafa, F., Fernandez, R., **Daradoumis, T.,** Barolli, L., and Caballé, S. (2007). Improvement of JXTA protocols for supporting reliable distributed applications in P2P systems. Network-based Information Systems (NBIS 2007). Lecture Notes in Computer Science (LNCS 4658). T. Enokido, L. Barolli, and M. Takizawa (Eds.). Springer-Verlag Berlin Heidelberg, ISBN: 978-3-540-74572-3, pp. 345-354.

Stathi I., Paissidis, G. (2006). «On the transfer of cinematic nightscapes into urban context». Urban Nightscape, Annual Meeting of Divisions 4&5 of International Commission on Illumination. Athens, September 2006, p.p. 66-70.

Nikos Bubaris & Eleni Myrivili, (2006). "Playing with Games, Playing in Theory and in Practice", Manthos Santorineos (ed.), Gaming Realities: A challenge for digital cultures, International Conference, Medi@terra Art + Technology Festival, p. 231-6.

Balla A., **Pavlogeorgatos G.**, Pavlidis G., Tsiafakis D., (2006). Cultural Itineraries in the Region of Xanthi using Web-based GIS Technologies. Proc. Int. Conf. CIPA / VAST 2006 (The 37th CIPA International Workshop dedicated on e-Documentation and Standardisation in Cultural Heritage (<http://cipa.icomos.org>), the 7th VAST International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage, the 4th Eurographics Workshop on Graphics and Cultural Heritage (<http://www.eg.org>), the 1st Euro-Med Conference on IT in Cultural Heritage, the 6th RecordIM meeting (<http://extranet.getty.edu/gci/recordim/>)). 30/10-4/11 2006, Nicosia, Cyprus, pp. 13-16.

Παυλογεωργάτος Γ., Σαμπανίκου Ε. (2006). Διατήρηση αρχείων ήχου. Πρακτικά 3ου Διεθνούς Συνεδρίου Μουσειολογίας και ετήσιο συνέδριο της Επιτροπής του AVICOM και της ελληνικής επιτροπής του ICOM, με θέμα: "Τα οπτικοακουστικά μέσα ως πολιτιστική κληρονομιά και η χρήση τους στα μουσεία", Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Μυτιλήνη, 5 - 9 Ιουνίου 2006, (υπό έκδοση).

Σαμπανίκου Ε., Παυλογεωργάτος Γ. (2006). Η μεταδιαδικαστική αρχαιολογία ως σύγκλιση μεταξύ ανθρωπιστικών σπουδών και κοινωνικών επιστημών. Πρακτικά 1ου Συνεδρίου Κοινωνικών Επιστημών: οι κοινωνικές επιστήμες σήμερα. Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Πανεπιστημίου Αιγαίου, Μυτιλήνη 31/3-2/4 2006 (υπό έκδοση).

Pujol Tost, L. & **Economou, M.** (2006), 'Evaluating the Social Context of ICT Applications in Museum Exhibitions' in M. Ioannides, D. Arnold, F. Niccolucci, K. Mania (eds) Πρακτικά VAST06, 219-228.

Economou, M. & Pujol Tost, L. (2006), 'Educational tool or expensive toy? Evaluating VR evaluation and its relevance for virtual heritage' Πρακτικά 1ου Διεθνούς Συνεδρίου New Heritage Conference: Cultural Heritage and New Media, Hong Kong, 13th & 14th March 2006.

Eni Sampanikou, Abraham Kawa (2006), "The Digital Environment in Visual and Audiovisual Arts. A Theoretical Approach" ISIMD 06, 4th International Symposium of Interactive Media Design, Yeditepe University, Istanbul, 28-30 April 2006 (δημοσίευση σε ηλεκτρονική και έντυπη μορφή)

Myrivili, E. (2006) "Aegean Bordercity," in (eds. Lois Papadopoulos et all.) The Dispersed Urbanity of the Aegean Archipelago: 10th International Exhibition of Architecture Venice Biennale Cities, Architecture and Society. Athens: Ministry of Culture.

Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν., Πιτσιάβα, Ε.Μ., Τσεκούρας, Γ. (2006), «Η χρήση της κινούμενης εικόνας στα ελληνικά μουσεία: τα πρώτα αποτελέσματα της έρευνας», στα Πρακτικά του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου Μουσειολογίας και Ετήσιας συνάντησης AVICOM-ICOM 2006, Μυτιλήνη, 5-9 Ιουνίου 2006, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας σε συνεργασία με το ICOM-Ελληνικό Τμήμα και τη Διεθνή Επιτροπή AVICOM.

Νικονάνου, Ν. (2006), «Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Μουσείου Αθλητισμού Θεσσαλονίκης», στα Πρακτικά Ημερίδας για τα εκπαιδευτικά προγράμματα σε χώρους πολιτισμού, 18/6/2003, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη, 2006, 48-51.

Νικονάνου, Ν. (2006), «Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Εβραϊκού Μουσείου Θεσσαλονίκης», στα Πρακτικά Ημερίδας για τα εκπαιδευτικά προγράμματα σε χώρους πολιτισμού, 18/6/2003, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη, 2006, 29-32.

Νικονάνου, Ν., Σύρογλου, Κ. (2006), «Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης», στα Πρακτικά Ημερίδας για τα εκπαιδευτικά προγράμματα σε χώρους πολιτισμού, 18/6/2003, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη, 2006, 9-14.

Σκοπετέας Γ. (2006), Η ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΗ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, Α' Διεθνές συνέδριο «Πολιτισμός και ΜΜΕ-Πολιτισμός στα ΜΜΕ» Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ Αριστοτελείου Πανεπιστημίου (Νοέμβριος 2006)

Σκοπετάς Γ. (2006), ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΩΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ «ΑΥΤΟΝΟΜΩΝ» ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΡΑ, Γ' διεθνές Συνέδριο Μουσειολογίας Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Ιούνιος 2006)

Σκοπετάς Γ. (2006), Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΒΙΝΤΕΟΚΑΜΕΡΑ, Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ – Α' Διεθνές Συνέδριο Κοινωνικών Επιστημών της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών Πανεπιστημίου Αιγαίου, Λέσβος, (Απρίλιος 2006)

Daradoumis, T. and Casillas, L.A. (2006). A Neural Approach for Modeling the Inference of Awareness in Computer-Supported Collaboration. Lecture Notes in Computer Science (LNCS 4227). Innovative Approaches for Learning and Knowledge Sharing. W. Nejdl and K. Tochtermann (Eds.). Springer-Verlag Berlin Heidelberg, ISBN: 3-540-45777-1, pp. 464 – 469.

Gutiérrez-Carreón, G., **Daradoumis, T.**, and Jorba, J. (2006). Semantic Description of Grid based Learning Services. Lecture Notes in Computer Science (LNCS 4331). Frontiers of High Performance Computing and Networking – ISPA 2006 Workshops. G. Min et al. (Eds.). Springer-Verlag Berlin Heidelberg, ISBN: 978-3-540-49860-5, pp. 509 – 518.

Goutzamani, Eva, Zyglidopoulos, Stelios and **Bantimaroudis, Philemon** (2010). “Media Visibility and Corporate Reputation: An Agenda Setting Application in Greece.” In Carroll, C. E., Corporate Reputation and the News Media: Agenda-setting within Business News in Developed Frontier and Emerging Markets. New York, Routledge, σελ. 96-104.

Εconomou, M. & Pujol Tost, L. 2010 ‘Evaluating the use of virtual reality and multimedia applications for presenting the past’ in Styliaras, G., Koukopoulos, D. And Lazarinis, F. (eds) Handbook of Research on Technologies and Cultural Heritage: Applications and Environments, IGI Global (in press)

Νικονάνου, Ν., Μπούνια, Αλ., Ανδριοπούλου, Δ. (2010), «Αξιολόγηση της Πανελληνίας Εκστρατείας του ΥΠ.ΠΟ. Περιβάλλον και Πολιτισμός 2008-2009», Στ. Χρυσουλάκη (επιμ.), Το Δέντρο της Ζωής σε Τέσσερις Εποχές, ΥΠ.ΠΟ. Αθήνα 2010, σελ. 24-29. (και αντίστοιχη αγγλική έκδοση: “Evaluation of the national campaign of the Hellenic Ministry of Culture and Tourism ‘Environment and culture – the tree of life in four seasons’ 2008-2009” in St. Chrissyoulaki & Al. Seleti (ed), The Tree of Life in Four Seasons, Ministry of Culture and Tourism, Athens, 2010, pp. 24-29.).

Bounia, A. (2010), “Private collections and public displays in Greece at the beginning of the 20th century: the collection of Heleni Stathatos”, Dudley, S., Barnes, A. & Walkate, J.A. (eds.), Material Worlds: Collecting Stories, Narrating Objects, vol. II, Routledge, London 2010 (υπό έκδοση).

Bounia, A. (2010), “Managing museum collections in the 21st century: mobility of collections in theory and practice”, de Frutos, L. (ed.), Mobility of Collections, 2010, διαθέσιμο ηλεκτρονικά στη διεύθυνση (<http://www.lending-for-europe.eu/index.php?id=259>).

Νίκος Μπουμπάρης (2010), «Πολιτισμικές τεχνολογίες του ήχου. Η περίπτωση του surround στον κινηματογράφο» στο συλλογικό τόμο με προσωρινό τίτλο Τα Ψηφιακά Μέσα και ο Πολιτισμός του Ήχου και του Θεάματος, σε επιμέλεια των Μιχάλη Κοκκώνη, Γρηγόρη Πασχαλίδη, Φιλήμων Μπαντιμαρούδη, εκδ. Κριτική, 2010.

Εconomou, M. (2010), 'Greece, Part III: Museums', in Bates, M.J. & Maack, M.N. (Eds) Encyclopedia of Library and Information Science. 3rd Edition. New York: Taylor & Francis, Inc. <Doi 10.1081/E-ELIS3-120045540>

Μπούνια, Α., Οικονόμου, Μ., Πιτσιάβα, Ε. (2010), ‘Η χρήση νέων τεχνολογιών σε μουσειακά εκπαιδευτικά προγράμματα: Αποτελέσματα έρευνας στα ελληνικά μουσεία’ στο Βέμη, Μ. & Νάκου, Ε. (επιμ.) Μουσεία και Εκπαίδευση, Αθήνα: Εκδόσεις Νήσος, 335-47.

Νικονάνου, Ν. (2010), «Η μουσειοπαιδαγωγική στην τριτοβάθμια εκπαίδευση: Το πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου», στο Νάκου, Ειρ. και Βέμη, Μπ. (επιμ.), Μουσεία και Εκπαίδευση, Εκδόσεις νήσος, Αθήνα, 2010, 47-55.

Kalloniatis, C., **Kavakli, E.** and Gritzalis, S. (2010) “Designing Privacy Aware Information Systems”, in Software Engineering for Secure Systems: Industrial and Research Perspectives, Mouratidis, H. (ed), IGI Global.

Καλλονιάτης, Χ. και **Καβακλή, Ε.** (2009) “Ενσωματώνοντας την Ιδιωτικότητα στη Σχεδίαση Πληροφοριακών Συστημάτων: Μέθοδοι Σχεδίασης που διασφαλίζουν την Ιδιωτικότητα των διακινούμενων πληροφοριών”, στο Διασφάλιση της Ιδιωτικότητας στις Τεχνολογίες της Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών: Τεχνικά και Νομικά Ζητήματα, Λαμπρινουδάκης, Κ., Μήτρου, Λ. και Κάτοικας, Σ. (επιμέλεια), Παπασωτηρίου, σ. 331-355.

Pujol Tost, L. & **Εconoμou, Μ.** (2009), ‘Evaluación del “Hellenic Cosmos” in Carreras Monfort, César (ed) Evaluación TIC en el patrimonio cultural: Metodologías y estudio de casos. Barcelona: Editorial UOC, 223-249

Νικονάνου, Ν., Μπούνια, Α., Ανδριοπούλου, Δ (2009), «Αξιολόγηση της Πανελλαδικής Εκστρατείας του ΥΠ.ΠΟ.Τ. “Περιβάλλον και Πολιτισμός–Το δένδρο της ζωής σε τέσσερις εποχές” 2008/9», Χρυσούλακη, Στ. (επιμ.) Το δένδρο της ζωής σε τέσσερις εποχές. Περιβάλλον και Πολιτισμός 2008/9, ΥΠ.ΠΟ.Τ., Αθήνα, 2009, 24-29

Νικονάνου, Ν., Κασβίκης Κ. (2008), «Εκπαιδευτικά ταξίδια στο χρόνο: παρελθόν-παρόν-μέλλον», στο Νικονάνου, Ν., Κασβίκης, Κ. (επιμ.), Εκπαιδευτικά Ταξίδια στο Χρόνο: εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2008, 9-29.

Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν. (2008), «Μουσειακά αντικείμενα και ερμηνεία: δημιουργώντας την εμπειρία, επιδιώκοντας την επικοινωνία», στο Νικονάνου, Ν., Κασβίκης, Κ. (επιμ.), Εκπαιδευτικά Ταξίδια στο Χρόνο: εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2008, 69-101.

Νικονάνου, Ν., Κασβίκης Κ., Κωτσάκης, Κ. (2008), «Τοπική κοινωνία και Αρχαιολογία: Παιδιά και έφηβοι εθελοντές σε μια πανεπιστημιακή ανασκαφή», στο Νικονάνου, Ν., Κασβίκης, Κ. (επιμ.), Εκπαιδευτικά Ταξίδια στο Χρόνο: εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2008, 305-331.

Μπούνια, Α. και Νικονάνου, Ν. (2008), «Η κινούμενη εικόνα ως ερμηνευτικό μέσο στα μουσεία», στο Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν., Οικονόμου, Μ. (επιμ.), Η Τεχνολογία στην Υπηρεσία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο, Αθήνα, 2008, 363-372.

Νικονάνου, Ν. (2008), Λήμμα Μουσειοπαιδαγωγική, στο Ξωχέλλης, Π. (επιμ.), Παιδαγωγικό Λεξικό, εκδ. Αφοί Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη, 2008, 457-460.

Δασκαλοπούλου, Σ. & Μπούνια, Α. (2008), «Ψηφιακός πολιτισμός και ‘εικονικά μουσεία’: έννοιες, τάσεις, προκλήσεις» στο Λυριτζής, Ι. (επιμ.), Νέες Τεχνολογίες στις Αρχαιογνωστικές Επιστήμες, Σειρά Τεχνολογία & Πολιτισμός, Εκδόσεις Λιβάνη, Αθήνα, 2008, σελ. 29-52.

Μπούνια, Α. & Νικονάνου, Ν. (2008), «Αντικείμενα και Μουσεία: ζητήματα εμπειρίας, ερμηνείας, επικοινωνίας», στο Νικονάνου, Ν. & Κασβίκης, Κ., (επιμ.), Εκπαιδευτικά Ταξίδια στο Χρόνο: Παρελθόν-Παρόν-Μέλλον, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2008 (σελ. 69-101)

Bounia, A. (2008), “Ancient texts, classical archaeology and representation of the past: the development of a dialogue”, in D. Damaskos & D. Plantzos (επιμ.), A Singular Antiquity: Archaeology and Hellenic identity in twentieth-century Greece. Benaki Museum, Athens, 2008, pp. 223-236

Μπούνια, Α., Οικονόμου, Μ., Πιτσιάβα, Ε-Μ. (2008), «Η χρήση νέων τεχνολογιών σε μουσειακά εκπαιδευτικά προγράμματα: αποτελέσματα έρευνας στα ελληνικά μουσεία», στο Νάκου, Ει. και Βέμη, Μπ. (επιμ.), Μουσεία και Μουσειοπαιδαγωγική, Εκδόσεις νήσος, Αθήνα 2008.

Bakogianni, S., **Kavakli, E., Bounia, A.** (2008), “objects from the past, narratives for the present” in Sambanikou, E. & Kavakli, E. (eds.), Art and Representation, University of the Aegean, Mytilene, 2008

Μπούνια, Α. και Νικονάνου, Ν. (2008), «Η κινούμενη εικόνα ως ερμηνευτικό μέσο στα μουσεία», στο Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν. Οικονόμου, Μ. Η Τεχνολογία στην Υπηρεσία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο, 2008, σελ. 363-372.

Νίκος Δεμερτζής, **Νίκος Μπουμπάρης,** Γιάννης Σταυρακάκης, (2008), «Περί Νεολαίας: Σημασίες και Συγκυρίες» στο Δεμερτζής, Ν., Σταυρακάκης, Γ., Ντάβου, Μ., Χρηστάκης, Ν., Αρμενάκης, Α., Γεωργαράκης, Ν. Μπουμπάρης, Ν. (2008), Νεολαία. Ο αστάθμητος παράγοντας;, σελ. 31-52. Αθήνα: εκδ. Πολύτροπον.

Economou, M. & Pujol Tost, L. (2008), 'Educational tool or expensive toy? Evaluating VR evaluation and its relevance for virtual heritage' in Kalay, Y., Kvan, T. & Affleck, J. (eds) *New Heritage: New Media and Cultural Heritage*, London: Routledge, 242-260.

Economou, M. & Bounia, A. (2008), 'Digital Cultural Heritage - The Greek Reality' in Hermon, S. (ed.) *Academic Curricula for Digital Heritage: A Proposal*. Epoch survey, Budapest, *Archaeolingua*, 35-46 <http://www.epoch-net.org/index.php?option=com_content&task=view&id=238&Itemid=373>.

Economou, M. (2008), 'Telling Children About the Past using Electronic Games' in Galanidou, N. & Dommasnes, L. H. (eds) *Telling children about the past. An interdisciplinary approach*, *International Monographs in Prehistory*, Ann Arbor, MI, 125-144.

Economou, M. (2008), 'A world of interactive exhibits', in Marty, P. & Jones, K. (eds) *Museum Informatics*, (Routledge Studies in Library and Information Science), New York: Taylor & Francis, 137-156.

Οικονόμου, Μ. (2008), «Γενική επισκόπηση» στο Αλεξάνδρα Μπούνια, Νίκη Νικονάνου, Μαρία Οικονόμου (επιμ.) *Η Τεχνολογία στην Υπηρεσία της Πολιτισμικής Κληρονομιάς: Διαχείριση-Εκπαίδευση-Επικοινωνία*. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο, 7-13.

Οικονόμου, Μ. (2008), 'Νέες τεχνολογίες και κοινωνική διάσταση της επίσκεψης στο μουσείο: νέοι δρόμοι ή αδιέξοδα;' Πρακτικά 2ου Διεθνούς Συνεδρίου Μουσειολογίας, Μυτιλήνη 29 Ιουνίου-2 Ιουλίου 2004, στο Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν. Οικονόμου, Μ. *Η Τεχνολογία στην Υπηρεσία της Πολιτισμικής Κληρονομιάς*, Αθήνα: Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο, 151-160.

Economou, M. and Pujol Tost, L. (2007), 'Evaluating the impact of new technologies on cultural heritage visitors' in J. McLoughlin, J. Kaminski, B. Sodagar (eds) *Technology strategy, management and socio-economic impact*, *Heritage Management series*, Vol. 2, Budapest: *Archaeolingua*, 109-121 (available online at http://www.epoch-net.org/index.php?option=com_content&task=view&id=218&Itemid=322) Bounia, A. (2007), "Collection and Display of Art: Ancient World", *The Grove Encyclopedia of Classical Art and Architecture*, ed. Gordon Campbell, Oxford University Press, 2007, pp. 287-289.

Kasvikis, K., **Nikonanou, N.**, Kotsakis, K. (2007), "Developing Educational Programmes for Prehistoric Sites: The Greek Case Study-Paliambela, Kolindros", στο Hodder, I., Doughty, L. (ed.), *Mediterranean Prehistoric Heritage. Training, Education and Management*, McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge, Cambridge, 2007, 105-116.

Papageorgiou D. (2007), "Field Research on the Run: One More (from) for the Road" (Subtitle: Noema and Understanding: Beyond the dialectic between "objective" knowledge and "subjective" experience in field research), στο McLean A. and Leibing A., *The Shadow Side of Fieldwork: Theorizing the Blurred Borders between Ethnography and Life*, Blackwell Publishing, 2007.

Νικονάνου, Ν. (2006), «Έκθεμα και επισκέπτης: μορφές επικοινωνίας σε εκθεσιακούς χώρους», στο Παπαγεωργίου, Δ., Μπουμπάρης, Ν., Μυριβήλη, Ε. (επιμ.), *Πολιτιστική Αναπαράσταση*, Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα, 2006, 165-185.

Νίκος Μπουμπάρης, (2006), «Ηχοτοπίο. Συνδέσεις και διαστάσεις στην ακουστική εμπειρία» στο Παπαγεωργίου, Δ., Μπουμπάρης, Ν., Μυριβήλη, Ε. -επιμ.- *Πολιτιστική Αναπαράσταση*, σελ. 111-139 . Αθήνα: εκδ. Κριτική.

Bantimaroudis, Philemon (2006). *Depictions of Women in Greek Magazine Advertisements: A Case Study*, στον συλλογικό τόμο: *Women and Media in Europe*. Ed. Patricia Atkins, *Libro Bianco*.

Μπούνια, Α (2006). «Μουσεία και αντικείμενα: 'κατασκευάζοντας' τον κόσμο», κεφάλαιο στο βιβλίο *Πολιτιστική Αναπαράσταση*, επιμ. Δ. Παπαγεωργίου, Ν. Μπουμπάρης, Ε. Μυριβήλη, Εκδόσεις Κριτική, 2006, σελ. 141-164.

Myrivili, E. (2006) "From Representation to Performance," in (eds. Eleni Myrivili, D. Papageorgiou, N. Bubaris) *Cultural Representation*. Athens: Kritiki (in Greek). www.kritiki.gr/content/bookDetails.asp?BookID=2283

Myrivili, E. and **Bubaris N.** (2006) "Playing with Electronic Games, Playing with Theory and Practice" in *Gaming Realities: a Challenge for Digital Culture*, Manthos Santorineos (edit.), Athens: Fournos Center for the Digital Culture.

- Κοκκώνης, Μιχάλης, Γρηγόρης Πασχαλίδης και **Φιλήμων Μπαντιμαρούδης** (Επιμέλεια, 2010). Ψηφιακά Μέσα: Ο Πολιτισμός του Ήχου και του Θεάματος. Αθήνα: Κριτική.
- Χτούρης Σ., **Παπαγεωργίου Δ.** (επιμ. 2009), Μουσικά Σταυροδρόμια στο Αιγαίο: Λήμνος (19ος - 21ος αι.) – Ίων, Αθήνα, 2008, επανέκδοση Ίων, Αθήνα, 2009
- Σκοπετέας Γ.** (επιμ. 2009), ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ, ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ. ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΣΤΟΝ 21Ο ΑΙΩΝΑ, εκδόσεις Αιγόκερως 2009
- Ειρήνη Στάθη, Γιάννης Σκοπετέας** (επιμ. 2009). Ντοκιμαντέρ, μια άλλη πραγματικότητα, Αιγόκερως, Αθήνα, 2009 (310 σελίδες)
- Myrivili, E. and Bounia A.** (eds) (2008) "Regional Plants and Traditional Culture: Another Perspective into Biodiversity". Athens: University of the Aegean Publishing (in Greek).
- Νικονάνου, Ν.,** Κασβίκης Κ. (επιμ. 2008), Εκπαιδευτικά ταξίδια στο χρόνο. Εμπειρίες και ερμηνείες του παρελθόντος, Εκδόσεις Πατάκης, Αθήνα, 2008.
- Μπούνια, Α., Νικονάνου, Ν.,** Οικονόμου, Μ. (επιμ. 2008), Η Τεχνολογία στην Υπηρεσία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Αθήνα, Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο, 2008.
- Eni D. Sampranikou, Evangelia Kavakli** (Editors, 2008), Aspects of Representation. Studies on Art and Technology. New Technologies in Contemporary Cultural Expression, Mytilene 2008.
- Ζώρας, Κώστας και **Φιλήμων Μπαντιμαρούδης** (Επιμέλεια, 2007). Οι Κοινωνικές Επιστήμες Σήμερα. Πρακτικά του 1ου Συνεδρίου της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών, Αθήνα, Εκδόσεις Σάκκουλα.
- Παπαγεωργίου, Δ., Μπουμπάρης, Ν., Μυριβήλη, Ε.** (επιμ. 2006), Πολιτιστική Αναπαράσταση. Αθήνα: εκδ. Κριτική.
- Smith, P. (2006), Πολιτισμική Θεωρία. Μια Εισαγωγή, επιμέλεια & εισαγωγή **Νίκος Μπουμπάρης**, μετάφραση Αθανάσιος Κατοκερός. Αθήνα: εκδ. Κριτική.
- Bubaris N.** (2010), "Sonic Island", interactive soundscape installation, presented in the 2nd Conference of Acoustic Ecology, Rethimno, Greece 2010.
- Μπούνια, Αλ.** (2010), «Ο ρόλος των μουσείων στη σύγχρονη κοινωνία», εφ. ΑΙΓΑΙΟ.edu, Μηνιαία εφημερίδα του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Ιανουάριος 2010, σελ. 8.
- Bubaris, N.** (2008), "Terra 4", co-ordination and sound design of cultural exposition, Technopolis -Gazi, Athens, Greece 2008.
- Myrivili, E.** (2008), "Terra 4", exhibition curator, Technopolis -Gazi, Athens, Greece 2008.
- Myrivili, E.** (2008), "Regional Plants and Traditional Culture: Another Perspective into Biodiversity," a travelling exhibition, Exhibition curator, July 2008
- Myrivili, E.** (2008), Designer of Space, Sound and Lighting for Inauguration and Closing Ceremonies "Documentary and Disability" by Emotion Pictures, 1st International Festival, Athens 2007 and 2nd International Festival Athens 2008.
- Παυλογεωργιάτος Γ. κ.α.** (2007). Δημόσια μουσεία στα πρόθυρα νευρικής κρίσης – Έρευνα σε 105 Μουσεία και ιδιωτικές συλλογές. Ανοικτό MBA, Το Μάνατζμεντ στον Πολιτισμό, Εφημερίδα: ΤΑ ΝΕΑ, Δευτέρα 7 Μαΐου 2007, σελ. 4-5.
- Παυλογεωργιάτος Γ.,** Κωνσταντογλου Μ. (2007). Τι είναι ο Πολιτισμικός Τουρισμός. Ανοικτό MBA, Το Μάνατζμεντ στον Πολιτισμό, Εφημερίδα: ΤΑ ΝΕΑ, Δευτέρα 30 Απριλίου 2007, σελ. 2-7.
- Οικονόμου, Μ.** (2007), 'Νέες Τεχνολογίες στα Μουσεία', MBA "Το Μάνατζμεντ στον Πολιτισμό", Εφημερίδα Τα ΝΕΑ, στήλη «Ανοικτό MBA». Δευτέρα 7 Μαΐου 2007
- Bubaris, N.,** Christakos, G. (2007), "Under My Gaze", interactive artwork presented in the public action and art exhibition Visibility, Athens, 2007.
- Bubaris, N. and Myrivili, E.** (2006), "History Lost Redux", interactive exhibit in History Lost, presented in various museums across Europe, 2006.