

**ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ
ΤΟΥ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**

ΙΔΡΥΜΑ: Πανεπιστήμιο Αιγαίου

ΤΜΗΜΑ : Πολιτισμική Τεχνολογία και Επικοινωνία

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 4

Αριθμός μεταπτυχιακών προγραμμάτων: 2

<i>Σχετικός πίνακας</i>	<i>Ακαδημαϊκό έτος</i>	<i>2010- 2011</i>	<i>2009- 2010</i>	<i>2008- 2009</i>
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	18	20	19
# 1	Λοιπό προσωπικό	10	21	14
# 2	Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών σε κανονικά έτη φοίτησης (ν X 2)	646	612	592
# 3	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις στις πανελλαδικές	150	150	150
# 3	Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	187	199	200
# 7	Αριθμός αποφοίτων	95	117	83
# 6	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	6,90	6,80	6,88
# 4	Προσφερόμενες από το Τμήμα Θέσεις ΠΜΣ	40	60	60
# 4	Αριθμός αιτήσεων για ΠΜΣ	34	60	81
# 12.1	Συνολικός αριθμός μαθημάτων για την απόκτηση πτυχίου	52	52	52
# 12.1	Σύνολο υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ)	38	38	38
# 12.1	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής	77	81	80
# 15	Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων ΔΕΠ	131	138	160
# 16	Αναγνώριση ερευνητικού έργου (σύνολο)	547	496	521
# 17	Διεθνείς συμμετοχές	8	8	19

Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος

		2010-2011		2009-2010		2008-2009	
		Α	Θ	Α	Θ	Α	Θ
Καθηγητές	Σύνολο		1		1		1
	Από εξέλιξη						
	Νέες προσλήψεις						
	Συνταξιοδοτήσεις						
	Παραιτήσεις						
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο	3	1	2		2	
	Από εξέλιξη	1	1				
	Νέες προσλήψεις						
	Συνταξιοδοτήσεις						
	Παραιτήσεις						
Επίκουροι Καθηγητές	Σύνολο	6	5	7	7	6	6
	Από εξέλιξη			1			
	Νέες προσλήψεις				1		
	Συνταξιοδοτήσεις						
	Παραιτήσεις		1				
Λέκτορες	Σύνολο	1	1	1	2	2	2
	Νέες προσλήψεις					1	
	Συνταξιοδοτήσεις						
	Παραιτήσεις		1				
Μέλη ΕΕΔΙΠ	Σύνολο	-	-	-	-	-	-
Διδάσκοντες επί συμβάσει**	Σύνολο	16	13	13	14	20	-
Τεχνικό προσωπικό εργαστηρίων	Σύνολο	3		3		3	
Διοικητικό προσωπικό	Σύνολο	2	3	2	2	2	2

Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών

	2010-2011	2009-2010	2008-2009
Προπτυχιακοί	899	947	890
Μεταπτυχιακοί (ΜΔΕ)	62	71	68
Διδακτορικοί	70	73	66

Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

Εισαχθέντες με:	2010-2011	2009-2010	2008-2009
Εισαγωγικές εξετάσεις	178	182	181
Μετεγγραφές (εισροές προς το Τμήμα)	0	0	0
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)**	0	0	0
Κατατακτήριες εξετάσεις (Πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	4	15	16
Άλλες κατηγορίες	0	2	3
Σύνολο**	178	182	181
<i>Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)</i>			

Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)*

Τίτλος ΠΜΣ: «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία» **Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες): 18** (2008-2009) και από 2009-2010 **12**

	2010-2011	2009-2010	2008-2009
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	34	35	58
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	11	10	7
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	23	25	51
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	40	40	40
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων	31	31	35
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	31	41	57
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)			

Πίνακας 4.2 Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)***Τίτλος ΠΜΣ:** «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» **Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες):** 24

		2010-2011	2009-2010	2008-2009
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)		25	25	23
	(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	15	17	17
	(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	10	8	6
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων		20	20	20
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων		16	13	17
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων		0	0	0
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)		0		

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων* του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών

	2010-2011	2009-2010	2008-2009
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)	8	3	20
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος	1	1	2
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων	7	2	18
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων	5	2	16
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων	5	2	16
Απόφοιτοι	3	5	1
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων	5.2	5.1	7

Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2010-2011	95	2	52	40	1	6,90
2009-2010	117	2	80	32	3	6,80
2008-2009	83	2	51	27	3	6,88
Σύνολο	295	6	183	99	7	

Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Έτος εισαγωγής	Εγγραφέντες	Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)							Μη αποφοιτήσαντες	Ποσοστιαία αναλογία	
		K ¹	K+1	K+2	K+3	K+4	K+5	≥K+6		Συνολικό ποσοστό αποφοιτησάντων ²	Συνολικό ποσοστό μη αποφοιτησάντων
2010-2011	178	43	29	14	6	2	1	0	254	29%	71%
2009-2010	182	41	37	29	6	1	3	0	165	34%	66%
2008-2009	181	28	32	10	4	2	0	0	171	41%	69%

¹ Όπου K = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα. (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε K=4 έτη, K+1=5 έτη, K+2=6 έτη, ..., K+6=10 έτη).

² Στην στήλη αυτή σημειώνεται η **ποσοστιαία αναλογία** των αποφοιτησάντων κάθε έτους σε σχέση με τον συνολικό αριθμό των εισαχθέντων του έτους (της στήλης 2).

Πίνακας 8. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (σε μήνες)**			
		6	12	24	Μη ενταχθέντες – συνέχεια σπουδών
2010-2011					
2009-2010					
2008-2009					
<i>Σύνολο</i>					

Το Τμήμα δε διατηρεί βάση δεδομένων.

Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

			2010-2011	2009-2010	2008-2009	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού					
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**	7	6	10	
		Άλλα				
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού					
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**	2	2	4	8
		Άλλα				
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού					
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**	3		1	
		Άλλα				
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού					
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**	1		2	
		Άλλα				
Σύνολο			2	2	4	8

Πίνακας 10. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων ΠΜΣ	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (σε μήνες)**			
		6	12	24	Μη ενταχθέντες – συνέχεια σπουδών
2010-2011					
2009-2010					
2008-2009					
<i>Σύνολο</i>					

Το Τμήμα δε διατηρεί βάση δεδομένων.

Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών**Τίτλος ΠΜΣ:** «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία»

			2010-2011	2009-2010	2008-2009	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού					
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**	3			
		Άλλα				
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού					
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**				
		Άλλα				
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού					
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**	1	2	1	
		Άλλα				
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού					
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**				
		Άλλα				
Σύνολο						

Πίνακας 11.1. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών**Τίτλος ΠΜΣ:** «Διαχείριση Μνημείων: Αρχαιολογία, Πόλη και Αρχιτεκτονική» **Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες):** 24

		2010-2011	2009-2010	2008-2009	2007-2008	2006-2007	2005-2006	Σύνολο		
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού									
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**		14	21	18	30	33		
		Άλλα								
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού									
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**		24	31	35	36	36		
		Άλλα								
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού									
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**		2	1	4	1	4		
		Άλλα								
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού		6		Δεν υπάρχουν στοιχεία					
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**		4						
		Άλλα								
Σύνολο			6	44	53	57	67	73		

Πίνακας 12.1 Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών Ακαδημ. έτος 2010-2011

Εξάμηνο Σπουδών	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία μαθήματος ³	Υποβάθρον (Υ) Επιστ. Περιοχής (ΕΠ) Γενικών Γνώσεων (ΓΓ) Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Προαπαιτούμενα μαθήματα ⁴	Ιστότοπος ⁵
Εξάμηνο Α								
A	Θεωρία του Πολιτισμού Ι	ΠΟΛ201		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
A	Πολυπολιτισμικότητα & Ταυτότητες	ΠΟΛ203		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
A	Πολιτισμική Διαχείριση	ΠΟΔ400		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
A	Εικονοληψία & Ψηφιακή Καταγραφή Οπτικοακουστικών Δεδομένων	ΕΠΙ300		Y	Y	4		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
A	Τεχνολογίες Πολυμέσων	ΠΑΡ101		Y	Y	4		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
A	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό	ΠΑΡ100		Y	Y	4		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
A	Αγγλικά Ι: Όψεις Πολιτισμού –Νέες Τεχνολογίες	ΞΓΛ001		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Εξάμηνο Β								
B	<i>Θεωρία του Πολιτισμού ΙΙ</i>	ΠΟΛ202		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
B	<i>Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών Δεδομένων Ι</i>	ΕΠΙ303		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
B	<i>Υπολογιστική Λογική</i>	ΜΑΘ600		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou

B	Εισαγωγή στην Επικοινωνία	ΕΠΙ301		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
B	<i>Προγραμματισμός II</i>	ΠΑΡ102		Y	Y	4		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
B	<i>Προγραμματισμός Εφαρμογών Πολυμέσων I</i>	ΠΑΡ103		Y	Y	4		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
B	<i>Αγγλικά II: Όψεις Πολιτισμού – Νέες Τεχνολογίες</i>	ΞΓΛ002		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
B	<i>Πολιτιστική Πολιτική & Κυβερνοχώρος</i>	ΠΟΔ409		YE	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Εξάμηνο Γ								
Γ	<i>Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης</i>	ΙΤΕ500		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Γ	<i>Πολιτισμική Κληρονομιά</i>	ΠΟΛ205		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Γ	<i>Προγραμματισμός III</i>	ΠΑΡ114		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Γ	Πολιτιστική Επικοινωνία	ΕΠΙ302		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Γ	<i>Προγραμματισμός Εφαρμογών Πολυμέσων II</i>	ΠΑΡ128		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Γ	<i>Δικτυακά Πολυμέσα I</i>	ΠΑΡ104		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Γ	<i>Επεξεργασία Εικόνας</i>	ΠΑΡ105		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Γ	<i>Διαφήμιση & Μάρκετινγκ</i>	ΠΟΔ402		YE	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Γ	<i>Ανάλυση I</i>	ΜΑΘ601		YE	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou

Γ	<i>Εισαγωγή στη Θεωρία της Τέχνης</i>	ΙΤΕ503		ΥΕ	Υ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Εξάμηνο Δ								
Δ	<i>Ψηφιακός Πολιτισμός & Πολιτιστικές Βιομηχανίες</i>	ΠΟΔ206		Υ	Υ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Δ	<i>Επικοινωνία Ανθρώπου - Μηχανής</i>	ΕΠΙ304		Υ	Υ	4		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Δ	<i>Ψηφιακό Περιεχόμενο & Ηλεκτρονικό Εμπόριο</i>	ΠΟΔ405		Υ	Υ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Δ	<i>Σενάρια Πολιτιστικών Παρουσιάσεων</i>	ΠΑΡ106		Υ	Υ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Δ	Δικτυακά Πολυμέσα ΙΙ	ΠΑΡ107		Υ	Υ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Δ	<i>Γραφικά Υπολογιστών</i>	ΠΑΡ108		Υ	Υ	4		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Δ	<i>Πληροφοριακά Συστήματα</i>	ΜΑΘ603		Υ	Υ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Δ	<i>Πιθανότητες & Στατιστική</i>	ΠΟΔ406		Υ	Υ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Δ	<i>Ανάλυση ΙΙ</i>	ΠΟΔ405		ΥΕ	Υ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Δ	<i>Διατήρηση της Υλικής Πολιτισμικής Κληρονομιάς</i>	ΠΑΡ106		ΥΕ	Υ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kormou
Κατεύθυνση Μουσειολογίας Εξάμηνο Ε								
Ε	<i>Ιστορία Τέχνης Ι</i>	1ΙΤΕ521		Υ	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/161-2010-03-17-12-58-53
Ε	<i>Επικοινωνιακές Πολιτικές των Σύγχρονων Πολιτιστικών</i>	1ΜΟ208		Υ	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/161-2010-03-17-12-58-53

	Οργανισμών						
E	Μουσειολογία I	1ΜΟ209		Y	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/161-2010-03-17-12-58-53
E	Εισαγωγή στη Μουσειοπαιδαγωγική	1ΜΟ211		Y	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/161-2010-03-17-12-58-53
E	Βάσεις Δεδομένων	ΠΑΡ109		Y	Y	4	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/161-2010-03-17-12-58-53
E	Αντικειμενοστραφής Προγραμματισμός I	ΠΑΡ110		Y	Y	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/161-2010-03-17-12-58-53
Εξάμηνο Στ							
ΣΤ	Ιστορία Τέχνης II	1ΠΤΕ523		Y	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/161-2010-03-17-12-58-53
ΣΤ	Μουσειολογία II	1ΜΟ212		Y	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/161-2010-03-17-12-58-53
ΣΤ	Εφαρμοσμένη Μουσειοπαιδαγωγική: Μουσείο – Σχολείο	1ΜΟ213		Y	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/161-2010-03-17-12-58-53
ΣΤ	Αλγόριθμοι & Δομές Δεδομένων	ΠΑΡ132		Y	Y	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/161-2010-03-17-12-58-53
Εξάμηνο Ζ							
Z	Διαχείριση Συλλογών & Πολιτιστικών Οργανισμών	1ΜΟ216		Y	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/161-2010-03-17-12-58-53
Z	Οργάνωση Εκθέσεων	1ΜΟ217		Y	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/161-2010-03-17-12-58-53

Ζ	Περιβαλλοντικές Παράμετροι Μουσείων	1ΜΟ214		Υ	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/161-2010-03-17-12-58-53
Εξάμηνο Η								
Η	Ειδικά Ζητήματα Μουσειοπαιδαγωγικής	1ΜΟ219		Υ	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/161-2010-03-17-12-58-53
	Τεχνολογία Λογισμικού	ΠΑΡ111		Υ	Υ	4		
Κατεύθυνση Οπτικοακουστική Επικοινωνία Εξάμηνο Ε								
Ε	Πολιτισμός των Εικόνων	ΕΠΙ310		Υ	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/162-2010-03-17-12-59-21
Ε	Μοντέλα Επικοινωνίας	ΕΠΙ309		Υ	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/162-2010-03-17-12-59-21
Ε	Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών Δεδομένων II	ΕΠΙ308		Υ	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/162-2010-03-17-12-59-21
Ε	Εφαρμογές Κινητής Τεχνολογίας	ΠΑΡ141		Υ	ΕΠ	4		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/162-2010-03-17-12-59-21
Εξάμηνο Στ								
ΣΤ	Ποσοτική Μεθοδολογία για την Ανάλυση Οπτικοακουστικού Κειμένου	2ΨΟΤ105		Υ	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/162-2010-03-17-12-59-21
ΣΤ	Θεωρία της Κινούμενης Εικόνας I	2ΨΟΤ108		Υ	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/162-2010-03-17-12-59-21
ΣΤ	Οπτικοακουστική Επικοινωνία στη	2ΨΟΤ109		Υ	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/162-2010-03-17-12-59-21

	<i>Διαφήμιση & στις Δημόσιες Σχέσεις</i>							59-21
Εξάμηνο Ζ								
Ζ	Θεωρία της Κινούμενης Εικόνας ΙΙ	2ΨΟΤ110		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/162-2010-03-17-12-59-21
Ζ	Οπτικοακουστική Κληρονομιά	2ΨΟΤ111		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/162-2010-03-17-12-59-21
Ζ	Παραγωγή Οπτικοακουστικού Περιεχομένου για Πολυμέσα	2ΨΟΤ112		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/162-2010-03-17-12-59-21
Εξάμηνο Η								
Η	Ποιοτική Μεθοδολογία για την Ανάλυση Οπτικοακουστικού Κειμένου	2ΨΟΤ114		Y	ΕΠ	ΕΠ 3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/162-2010-03-17-12-59-21
Κατεύθυνση Πολιτιστική Αναπαράσταση και Νέες Τεχνολογίες Εξάμηνο Ε								
Ε	Γραφιστική Ι	3ΠΑΝΤ100		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/163--a-
Ε	Ανάλυση & Σύνθεση Κειμένου	3ΠΑΝΤ101		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/163--a-
Ε	Πολιτιστική Αναπαράσταση Ι	3ΠΑΝΤ103		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/163--a-
Εξάμηνο Στ								
ΣΤ	Πολιτιστική Αναπαράσταση ΙΙ	3ΠΑΝΤ105		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/163--a-
ΣΤ	Γραφιστική ΙΙ	3ΠΑΝΤ109		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/163--a-
ΣΤ	Αντικειμενοστραφής Προγραμματισμός ΙΙ	3ΠΑΡ115		Y	Y	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/163--a-

Εξάμηνο Ζ	Εξάμηνο Ζ							
Ζ	Κουλτούρα & Νέα Μέσα Ι	3ΠΑΝΤ104		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/163--a-
Ζ	Πολυμέσα & Πολιτιστική Παραγωγή	3ΠΑΝΤ110		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/163--a-
Εξάμηνο Η								
Η	Κουλτούρα & Νέα Μέσα ΙΙ	3ΠΑΝΤ106		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/163--a-
Κατεύθυνση Εκπαιδευτική Τεχνολογία και Διαπολιτισμική Επικοινωνία Εξάμηνο Ε								
Ε	Εισαγωγή στην Εκπαιδευτική Τεχνολογία	4ΕΤΔΕ100		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/164-2010-03-17-13-00-56
Ε	Ζητήματα Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας	4ΕΤΔΕ101		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/164-2010-03-17-13-00-56
Ε	Σύγχρονες Θεωρίες Μάθησης	4ΕΤΔΕ104		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/164-2010-03-17-13-00-56
Ε	Σχεδιασμός Ψηφιακών Εκπαιδευτικών Εφαρμογών Ι	4ΠΑΡ114		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/164-2010-03-17-13-00-56
Εξάμηνο Στ	Εξ' Αποστάσεως Εκπαίδευση & Δια Βίου Μάθηση: Σχεδιασμός & Ανάπτυξη Εφαρμογών	4ΕΤΔΕ104		Y	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/164-2010-03-17-13-00-56
ΣΤ	Σχεδιασμός Ψηφιακών Εκπαιδευτικών Εφαρμογών ΙΙ	4ΠΑΡ127			ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/164-2010-03-17-13-00-56
Εξάμηνο Ζ								

Z	Γνωστικές Προσεγγίσεις & Ψηφιακές Εκπαιδευτικές Εφαρμογές	4ΕΤΔΕ108		Y	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/164-2010-03-17-13-00-56
Z	Τεχνητή Νοημοσύνη	4ΠΑΡ125		Y	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/164-2010-03-17-13-00-56
Εξάμηνο Η							
Η	Προσαρμοστικά Συστήματα Υπερμέσων στην Εκπαίδευση	4ΠΑΡ126		Y	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/164-2010-03-17-13-00-56
Η	Συνεργατικά Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα & Μοντέλα Επικοινωνίας	4ΕΤΔΕ110		Y	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/164-2010-03-17-13-00-56
Μαθήματα Υποχρεωτικά κατ'επιλογήν							
Η	Ιστορία των Επιστημών και της Τεχνολογίας	4ΕΤΔΕ112		YE	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/164-2010-03-17-13-00-56
Η	Γεωγραφικά Πληροφοριακά Συστήματα			YE	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/182-2010-03-22-09-51-20
Η	Η Τέχνη του Animation	ΠΑΡ131		YE	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/183----animation
Η	Θεωρία & Σχεδιασμός του Ήχου I	ΕΠΙ305		YE	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/184--a----
Η	1 Διατήρηση Φυσικού & Πολιτιστικού Περιβάλλοντος	ΠΟΔ407		YE	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/185-2010-03-22-09-53-58
Η	Θερινή Πρακτική Άσκηση	ΘΠΑ		YE	ΑΔ		http://www.ct.aegean.gr/pract_training/
Η	2 Ευρωπαϊκές Πολιτικές για τον Πολιτισμό	ΠΟΔ404		YE	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/187-2010-03-22-09-56-30
Η	Διοίκηση Έργων Πληροφορικής			YE	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/188-2010-03-22-

							09-59-06
Η	Εικονικό Μουσείο	ΠΟΛ210		ΥΕ	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/189-2010-03-22-10-00-00
Η	<i>Αφηγηματικές Τεχνικές για Οπτικοακουστικές Παραγωγές</i>	ΕΠΙ306		ΥΕ	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/190-2010-03-22-10-01-27
Η	Θεωρία & Σχεδιασμός του Ήχου ΙΙ	ΕΠΙ307		ΥΕ	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/184-a-
Η	Η Βιομηχανία του Τουρισμού	ΠΟΛ210		ΥΕ	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/192-2010-03-22-10-04-57
Η	<i>Δημιουργία & Ανάπτυξη Μουσείων</i>	1ΜΟ221		ΥΕ	ΕΠ	3	
Η	<i>Εικονικός Κόσμος & Animation</i>	ΠΟΛ211		ΥΕ	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/195-nimation
Η	<i>Ζητήματα Διοίκησης Πολιτιστικών Οργανισμών</i>	ΠΟΔ408		ΥΕ	ΕΠ	3	-
Η	<i>Μουσικός Πολιτισμός</i>	ΠΟΛ211		ΥΕ	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/197-2010-03-22-10-10-48
Η	<i>Ειδικά Ζητήματα Μουσειολογίας</i>	ΠΑΡ139		ΥΕ	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/199-2010-03-22-10-24-29
Η	<i>Ειδικά Θέματα Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας</i>	4ΕΤΔΕ103		ΥΕ	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/200-2010-03-22-10-25-18
Η	Διδακτική της Πληροφορικής	ΠΑΡ136		ΥΕ	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/201-2010-03-22-10-26-04
Η	Νομικά Θέματα Πληροφορικής	ΠΑΡ139		ΥΕ	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/202-2010-03-22-10-26-52
Η	Προσβασιμότητα Πολυμεσικών Εφαρμογών	ΙΤΕ504		ΥΕ	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/204-2010-03-22-10-29-40
Η	Ιστορία & Θεωρία της Φωτογραφίας	ΙΤΕ505		ΥΕ	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kateyth/205-2010-03-22-10-30-23
Η	Πολιτισμός των Κόμικς	4ΕΤΔΕ103		ΥΕ	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/207-2010-03-22-10-31-45
Η	3 Πτυχιακή Εργασία	ΠΤΕ		ΥΕ	ΕΠ		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/ptixiaki
Η	Δίκτυα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών	ΚΠΑΡ127		ΥΕ	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/mathimata-kplirol
Η	Τεχνολογίες Παγκόσμιου Ιστού	ΚΠΑΡ115		ΥΕ	ΕΠ	3	http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/309-2010-04-14-14-51-57

H	Εξόρυξη Δεδομένων από Ψηφιακό και Διαδικτυακό Περιεχόμενο	ΚΠΑΡ118		YE	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/310-2010-04-14-14-52-28
H	Ασφάλεια Δεδομένων στην Κοινωνία της Πληροφορίας	ΚΠΑΡ119		YE	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/311-2010-04-14-14-53-01
H	Τρισδιάστατα Γραφικά με Υπολογιστή	ΚΠΑΡ113		YE	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/312-2010-04-14-14-54-51
H	Εικονική Πραγματικότητα	ΚΠΑΡ117		YE	ΕΠ	3		http://www.ct.aegean.gr/el/propt-spoudes/domi-ps/313-2010-04-14-14-55-41

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών Ακαδημ. έτος 2010-2011

Εξάμηνο σπουδών.	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο και βαθμίδα)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ³)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ³
Εξάμηνο Α											
A	Θεωρία του Πολιτισμού Ι	ΠΟΛ201	Βουλβούλη Αιμιλία 407/80		ΝΑΙ	ΝΑΙ		255	155	134	ΝΑΙ
A	Πολυπολιτισμικότητα & Ταυτότητες	ΠΟΛ203	Μυριβήλη Ελένη Λέκτορας		ΝΑΙ	ΝΑΙ		230	161	149	ΝΑΙ
A	Πολιτισμική Διαχείριση	ΠΟΔ400	Γκαντζιάς Γεώργιος Αναπληρωτής		ΝΑΙ	ΝΑΙ		235	148	110	ΝΑΙ
A	Εικονοληψία & Ψηφιακή Καταγραφή Οπτικοακουστικών Δεδομένων	ΕΠΙ300	Σκοπετέας Ιωάννης Επίκουρος		ΝΑΙ	ΝΑΙ		292	173	46	ΝΑΙ

A	Τεχνολογίες Πολυμέσων	ΠΑΡ101	Καμιάς Σταύρος 407/80		NAI	NAI		304	189	155	NAI
A	Εισαγωγή στον Προγραμματισμό	ΠΑΡ100	Καλλονιάτης Χρήστος Επίκουρος		NAI	NAI		338	221	53	NAI
A	Αγγλικά I: Όψεις Πολιτισμού –Νέες Τεχνολογίες	ΞΓΛ001	Κάουα Αβραάμ 407/80		NAI	NAI		245	168	93	NAI
Εξάμηνο Β					NAI	NAI					
B	Θεωρία του Πολιτισμού II	ΠΟΛ202	Βουλβούλη Αιμιλία 407/80		NAI	NAI		181	147	119	NAI
B	Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών Δεδομένων I	ΕΠΙ303	Λερός Νικόλαος 407/80		NAI	NAI		207	135	45	NAI
B	Υπολογιστική Λογική	ΜΑΘ600	Βανδουλάκης Ιωάννης 407/80		NAI	NAI		304	187	73	NAI
B	Εισαγωγή στην Επικοινωνία	ΕΠΙ301	Μπαντιμαρούδης Φιλήμων Αναπληρωτής		NAI	NAI		205	104	74	NAI
B	Προγραμματισμός II	ΠΑΡ102	Χατζηγιαννάκης Νικόλαος 407/80		NAI	NAI		286	186	55	NAI
B	Προγραμματισμός Εφαρμογών Πολυμέσων I	ΠΑΡ103	Δημαράκη Ευαγγελία 407/80		NAI	NAI		226	91	78	NAI
B	Αγγλικά II: Όψεις Πολιτισμού – Νέες Τεχνολογίες	ΞΓΛ002	Κάουα Αβραάμ 407/80		NAI	NAI		190	137	124	NAI
B	Πολιτιστική Πολιτική & Κυβερνοχώρος	ΠΟΔ409	Γκαντζιάς Γεώργιος Αναπληρωτής		NAI	NAI		159	80	40	NAI
Εξάμηνο Γ					NAI	NAI					
Γ	Εισαγωγή στην	ΙΤΕ500	Σαμπανίκου Ευαγγελία Επίκουρος		NAI	NAI		199	131	66	NAI

	Ιστορία της Τέχνης										
Γ	Πολιτισμική Κληρονομιά	ΠΟΛ205	Καταπότη Δέσποινα 407/80		NAI	NAI		217	176	117	NAI
Γ	Προγραμματισμός III	ΠΑΡ114	Χατζηγιαννάκης Νικόλαος 407/80		NAI	NAI		238	153	67	NAI
Γ	Πολιτιστική Επικοινωνία	ΕΠΙ302	Μπαντιμαρουδης Φιλήμων Αναπληρωτής		NAI	NAI		177	105	84	NAI
Γ	Προγραμματισμός Εφαρμογών Πολυμέσων II	ΠΑΡ128	Δημαράκη Ευαγγελία 407/80		NAI	NAI		181	118	92	NAI
Γ	Δικτυακά Πολυμέσα I	ΠΑΡ104	Νείρος Αντώνιος 407/80		NAI	NAI		269	194	86	NAI
Γ	Επεξεργασία Εικόνας	ΠΑΡ105	Τσεκούρας Γεώργιος Επίκουρος		NAI	NAI		257	170	101	NAI
Γ	Διαφήμιση & Μάρκετινγκ	ΠΟΔ402	Γκαντζιάς Γεώργιος Αναπληρωτής		NAI	NAI		90	62	46	NAI
Γ	Ανάλυση I	ΜΑΘ601	Κορδάκη Μαρία Επίκουρος		NAI	NAI		31	12	2	NAI
Γ	Εισαγωγή στη Θεωρία της Τέχνης	ΙΤΕ503	Σαμπανίκου Ευαγγελία Επίκουρος		NAI	NAI		120	89	65	NAI
Εξάμηνο Δ					NAI	NAI					
Δ	Ψηφιακός Πολιτισμός & Πολιτιστικές Βιομηχανίες	ΠΟΛ206	Καταπότη Δέσποινα 407/80		NAI	NAI		179	123	70	NAI
Δ	Επικοινωνία Ανθρώπου - Μηχανής	ΕΠΙ304	Κορδάκη Μαρία Επίκουρος		NAI	NAI		234	185	40	NAI
Δ	Ψηφιακό Περιεχόμενο & Ηλεκτρονικό Εμπόριο	ΠΟΔ403	Γκαντζιάς Γεώργιος Αναπληρωτής		NAI	NAI		177	113	91	NAI

Δ	<i>Σενάρια Πολιτιστικών Παρουσιάσεων</i>	ΠΟΔ405	Παπαγεωργίου Δημήτριος Αναπληρωτής		NAI	NAI		189	93	54	NAI
Δ	Δικτυακά Πολυμέσα II	ΠΑΡ106	Καμμάς Σταύρος 407/80		NAI	NAI		296	171	152	NAI
Δ	<i>Γραφικά Υπολογιστών</i>	ΠΑΡ107	Αναγνωστόπουλος Χρήστος Επικουρος		NAI	NAI		271	176	26	NAI
Δ	<i>Πληροφοριακά Συστήματα</i>	ΠΑΡ108	Καβακλή Ευαγγελία Επικουρος		NAI	NAI		150	94	85	NAI
Δ	<i>Πιθανότητες & Στατιστική</i>	ΜΑΘ603	Βανδουλάκης Ιωάννης 407/80		NAI	NAI		49	21	12	NAI
Δ	<i>Διατήρηση της Υλικής Πολιτισμικής Κληρονομιάς</i>	ΠΟΔ406	Παυλογεωργάτος Γεράσιμος Επικουρος		NAI	NAI		129	80	68	NAI
Κατεύθυνση Μουσειολογίας Εξάμηνο Ε					NAI	NAI					
Ε	<i>Ιστορία Τέχνης I</i>	1ΙΤΕ521	Σαμπανίκου Ευαγγελία Επικουρος		NAI	NAI		47	26	21	NAI
Ε	<i>Επικοινωνιακές Πολιτικές των Σύγχρονων Πολιτιστικών Οργανισμών</i>	1ΜΟ208	Νικονάνου Κλεονίκη Επικουρος		NAI	NAI		52	23	16	NAI
Ε	<i>Μουσειολογία I</i>	1ΜΟ209	Οικονόμου Μαρία Επικουρος		NAI	NAI		51	36	24	NAI
Ε	<i>Εισαγωγή στη Μουσειολογική Παιδαγωγική</i>	1ΜΟ211	Οικονόμου Μαρία Επικουρος		NAI	NAI		52	27	24	NAI
Ε	<i>Βάσεις Δεδομένων</i>	ΠΑΡ109	Καβακλή Ευαγγελία Επικουρος		NAI	NAI		231	155	53	NAI
Ε	Αντικειμενοστραφής Προγραμματισμός I	ΠΑΡ110	Γαβαλάς Δαμιανός Επικουρος		NAI	NAI		215	102	20	NAI

Εξάμηνο Ε											
Ε	Πολιτισμός των Εικόνων	ΕΠΙ310	Κάουα Αβραάμ 407/80		NAI	NAI		74	50	50	NAI
Ε	Μοντέλα Επικοινωνίας	ΕΠΙ309	Μπαντιμαρουδης Φιλήμων Αναπληρωτής		NAI	NAI		79	28	23	NAI
Ε	Μοντάζ Ψηφιακών Οπτικοακουστικών Δεδομένων II	ΕΠΙ308	Λερός Νικόλαος 407/80		NAI	NAI		79	51	36	NAI
Ε	Εφαρμογές Κινητής Τεχνολογίας	ΠΑΡ141	Καμιάς Σταύρος 407/80		NAI	NAI		158			NAI
Εξάμηνο Στ											
ΣΤ	Ποσοτική Μεθοδολογία για την Ανάλυση Οπτικοακουστικού Κειμένου	2ΨΟΤ105	Μπαντιμαρουδης Φιλήμων Αναπληρωτής		NAI	NAI		85	28	24	NAI
ΣΤ	Θεωρία της Κινούμενης Εικόνας I	2ΨΟΤ108	Στάθη Ειρήνη Επίκουρος		NAI	NAI		92	14	14	NAI
ΣΤ	Οπτικοακουστική Επικοινωνία στη Διαφήμιση & στις Δημόσιες Σχέσεις	2ΨΟΤ109	Σκοπετέας Ιωάννης Επίκουρος		NAI	NAI		86	43	42	NAI
Εξάμηνο Ζ											
Ζ	Θεωρία της Κινούμενης Εικόνας II	2ΨΟΤ110	Στάθη Ειρήνη Επίκουρος		NAI	NAI		70	24	24	NAI
Ζ	Οπτικοακουστική Κληρονομιά	2ΨΟΤ111	Στάθη Ειρήνη Επίκουρος		NAI	NAI		65	23	23	NAI
Ζ	Παραγωγή Οπτικοακουστικού Περιεχομένου για Πολυμέσα	2ΨΟΤ112	Λερός Νικόλαος 407/80		NAI	NAI		75	47	47	NAI
Εξάμηνο Η					NAI	NAI					

Η	Ποιοτική Μεθοδολογία για την Ανάλυση Οπτικοακουστικού Κειμένου	2ΨΟΤ114	Στάθη Ειρήνη Επίκουρος		NAI	NAI		74	32	32	NAI
Κατεύθυνση Πολιτιστική Αναπαράσταση και Νέες Τεχνολογίες Εξάμηνο Ε											
Ε	Γραφιστική Ι	3ΠΑΝΤ100	Κελίδου Ελισάβετ 407/80		NAI	NAI		65	27	24	NAI
Ε	Ανάλυση & Σύνθεση Κειμένου	3ΠΑΝΤ101	Καταπότη Δέσποινα 407/80		NAI	NAI		65	16	16	NAI
Ε	Πολιτιστική Αναπαράσταση Ι	3ΠΑΝΤ103	Μπουμπάρης Νικόλαος Επίκουρος		NAI	NAI		52	24	14	NAI
Εξάμηνο Στ											
ΣΤ	Πολιτιστική Αναπαράσταση ΙΙ	3ΠΑΝΤ105	Μπουμπάρης Νικόλαος Επίκουρος		NAI	NAI		40	23	20	NAI
ΣΤ	Γραφιστική ΙΙ	3ΠΑΝΤ109	Αξιώτη Ελίνα 407/80		NAI	NAI		46	25	25	NAI
ΣΤ	Αντικειμενοστραφής Προγραμματισμός ΙΙ	3ΠΑΡ115	Αναγνωστόπουλος Χρήστος Επίκουρος		NAI	NAI		47	30	10	NAI
Εξάμηνο Ζ	Εξάμηνο Ζ										
Ζ	Κουλτούρα & Νέα Μέσα Ι	3ΠΑΝΤ104	Μυριβήλη Ελένη Λέκτορας		NAI	NAI		49	38	35	NAI
Ζ	Πολυμέσα Πολιτιστική Παραγωγή	3ΠΑΝΤ110	Μυριβήλη Ελένη Λέκτορας		NAI	NAI		57	40	39	NAI
Εξάμηνο Η											
Η	Κουλτούρα & Νέα Μέσα	3ΠΑΝΤ106	Καταπότη Δέσποινα		NAI	NAI		49	42	38	NAI

Z	<i>Γνωστικές Προσεγγίσεις & Ψηφιακές Εκπαιδευτικές Εφαρμογές</i>	4ΕΤΔΕ108	Δημαράκη Ευαγγελία 407/80		NAI	NAI		32	12	6	NAI
Z	<i>Τεχνητή Νοημοσύνη</i>	4ΠΑΡ125	Τσεκούρας Γεώργιος Επίκουρος		NAI	NAI		36	18	17	NAI
Z	<i>Προσαρμοστικά Συστήματα Υπερμέσων στην Εκπαίδευση</i>	4ΠΑΡ126	Νταραντούμης Αθανάσιος Επίκουρος		NAI	NAI		27	27	8	NAI
Εξάμηνο Η											
Η	Συνεργατικά Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα & Μοντέλα Επικοινωνίας	4ΕΤΔΕ110	Νταραντούμης Αθανάσιος Επίκουρος		NAI	NAI		23	23	12	NAI
Μαθήματα Υποχρεωτικά κατ'επιλογήν											
Η	<i>Ιστορία των Επιστημών και της Τεχνολογίας</i>	4ΕΤΔΕ112	Βανδουλάκης Ιωάννης 407/80		NAI	NAI		48	21	19	NAI
Η	<i>Η Τέχνη του Animation</i>	ΠΑΡ131	Νικονάνου Κλεονίκη Επίκουρος		NAI	NAI		48	5	3	NAI
Η	<i>Θεωρία & Σχεδιασμός του Ήχου I</i>	ΕΠΙ305	Μπουμπάρης Νικόλαος Επίκουρος		NAI	NAI		64	14	6	NAI
Η	<i>Διατήρηση Φυσικού & Πολιτιστικού Περιβάλλοντος</i>	ΠΟΔ407	Παυλογεωργάτος Γεφάσιμος Λέκτορας		NAI	NAI		81	45	43	NAI
Η	Θερινή Άσκηση Πρακτική	ΘΠΑ	Καβακλή Ευαγγελία		NAI	NAI					NAI

Η	Ευρωπαϊκές Πολιτικές για τον Πολιτισμό	ΠΟΔ404	Γρηγορίου Παναγιώτης Αναπληρωτής		ΝΑΙ	ΝΑΙ		95	51	28	ΝΑΙ
Η	Αφηγηματικές Τεχνικές για Οπτικοακουστικές Παραγωγές	ΕΠΙ306	Σκοπετέας Ιωάννης Επικουρος		ΝΑΙ	ΝΑΙ		54	10	10	ΝΑΙ
Η	Θεωρία & Σχεδιασμός του Ήχου II	ΕΠΙ307	Μπουμπάρης Νικόλαος Επικουρος		ΝΑΙ	ΝΑΙ		34	10	09	ΝΑΙ
Η	Η Βιομηχανία του Τουρισμού	ΠΟΛ210	Κωνσταντογλου Μαρία 407/80		ΝΑΙ	ΝΑΙ		85	17	17	ΝΑΙ
Η	Γεωγραφικά Πληροφοριακά Συστήματα	ΠΑΡ130	Κωνσταντογλου Μαρία 407/80		ΝΑΙ	ΝΑΙ		33	6	6	ΝΑΙ
Η	Δημιουργία & Ανάπτυξη Μουσείων	1ΜΟ221	Χουρμουζιάδη Αναστασία 407/80		ΝΑΙ	ΝΑΙ		45	7	7	ΝΑΙ
Η	Εικονικός Κόσμος & Animation	ΠΑΡ135	Αναγνωστόπουλος Χρήστος Επικουρος		ΝΑΙ	ΝΑΙ		47	3	3	ΝΑΙ
Η	Ζητήματα Διοίκησης Πολιτιστικών Οργανισμών	ΠΟΔ408	Χουρμουζιάδη Αναστασία 407/80		ΝΑΙ	ΝΑΙ		55	13	10	ΝΑΙ
Η	Μουσικός Πολιτισμός	ΠΟΛ211	Παπαγεωργίου Δημήτριος Αναπληρωτής		ΝΑΙ	ΝΑΙ		78	39	36	ΝΑΙ
Η	Ειδικά Θέματα Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας	4ΕΤΔΕ103	Κορδάκη Μαρία Επικουρος		ΝΑΙ	ΝΑΙ		40	7	3	ΝΑΙ
Η	Διδακτική Πληροφορικής της	ΠΑΡ136	Κορδάκη Μαρία Επικουρος		ΝΑΙ	ΝΑΙ		61	15	11	ΝΑΙ
Η	Προσβασιμότητα Πολυμεσικών Εφαρμογών	ΠΑΡ139	Καμμάς Σταύρος 407/80		ΝΑΙ	ΝΑΙ		31	5	5	ΝΑΙ

Η	Ιστορία & Θεωρία της Φωτογραφίας	ΙΤΕ504	Σαμπανίκου Ευαγγελία Επικούρος		ΝΑΙ	ΝΑΙ		90	19	19	ΝΑΙ
Η	Πολιτισμός των Κόμικς	ΙΤΕ505	Κάουα Αβραάμ 407/80		ΝΑΙ	ΝΑΙ		95	63	61	ΝΑΙ
Η	4 Πτυχιακή Εργασία	ΠΤΕ			ΝΑΙ	ΝΑΙ			3	3	ΟΧΙ
Η	Τεχνολογίες και Προγραμματισμός στον Παγκόσμιο Ιστό	ΚΠΑΡ127	Καλλονιάτης Χρήστος 407/80		ΝΑΙ	ΝΑΙ		63	31	14	ΝΑΙ
Η	Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου στον Παγκόσμιο Ιστό	ΚΠΑΡ115	Γαβαλάς Δαμιανός Επικούρος		ΝΑΙ	ΝΑΙ		68	29	14	ΝΑΙ
Η	Εξόρυξη Δεδομένων από Ψηφιακό και Διαδικτυακό Περιεχόμενο	ΚΠΑΡ118	Τσεκούρας Γεώργιος Επικούρος		ΝΑΙ	ΝΑΙ		127	91	63	ΝΑΙ
Η	Ασφάλεια Δεδομένων στην Κοινωνία της Πληροφορίας	ΚΠΑΡ119	Καλλονιάτης Χρήστος 407/80		ΝΑΙ	ΝΑΙ		68	41	33	ΝΑΙ
Η	Τρισδιάστατα Γραφικά με Υπολογιστή	ΚΠΑΡ113	Χριστοδούλου Ευάγγελος 407/80		ΝΑΙ	ΝΑΙ		97	97	12	ΝΑΙ
Η	Εικονική Πραγματικότητα	ΚΠΑΡ117	Χριστοδούλου Ευάγγελος 407/80		ΝΑΙ	ΝΑΙ		86	86	27	ΝΑΙ

Πίνακας 13.1 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2010-11)⁴**Τίτλος ΠΜΣ:** «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία»

α.α	Μάθημα ⁵	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος ⁶	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ⁷	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο & βαθμίδα)	Υποχρεωτικό (Υ) Κατ'επιλογήν Υποχρεωτικό (ΥΕ)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδάχθηκε; ⁸ (Εαρ.- Χειμ.)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ⁹
1	Διαδραστικός Σχεδιασμός		http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/251-2010-03-22-14-10-43		Δ. Γαβαλάς, Επίκ. Καθηγητής & Θ. Μαυροφίδης, Μέλος ΕΤΕΠ	Υ	Δ & Ε	Χειμερινό	31	30	30	ΝΑΙ
2	Τριδιάστατη Απεικόνιση Πληροφοριών I		http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/252-2010-03-22-14-11-25		Ευ. Καβακλή, Επίκ. Καθηγ. & Ε. Χριστοδούλου, Διδάσκων με σύμβαση	Υ	Δ & Ε	Χειμερινό	31	30	30	ΝΑΙ
3	Σύγχρονη Μουσειολογία		http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/248-2010-03-22-14-08-09		Α. Μπούνια, Αναπλ. Καθηγήτρια	Υ	Δ	Χειμερινό	11	11	11	ΝΑΙ
4	Μουσείο και Εκπαίδευση: Ψηφιακά Μέσα στη Μουσειοπαιδαγωγική		http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/249-2010-03-22-14-09-16		Κ. Νικονάνου, Επίκ. Καθηγήτρια & Ευ. Δημαράκη, Διδάσκουσα με σύμβαση	Υ	Δ	Χειμερινό	11	11	11	ΝΑΙ
5	Πληροφοριακά Συστήματα Μουσείων		http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/250-2010-03-22-14-09-59		Ευ. Καβακλή, Επίκ. Καθηγήτρια	Υ	Δ	Χειμερινό	11	11	11	ΝΑΙ
6	Πολιτιστική Αναπαράσταση		http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/264-2010-03-22-14-31-05		Δ. Παπαγεωργίου, Αναπλ. Καθηγητής	Υ	Δ	Χειμερινό	20	19	19	ΝΑΙ
7	Πολιτιστικός Σχεδιασμός		http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/265-2010-03-22-14-32-03		Γ. Παυλογεωργάτος, Επίκ. Καθηγητής	Υ	Δ	Χειμερινό	20	19	19	ΝΑΙ

8	Γραφικός Σχεδιασμός	http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/267-2010-03-22-14-34-18	Δ. Παπαγεωργίου, Αναπλ. Καθηγητής & Ε. Κελίδου (Διδάσκουσα με σύμβαση)	Y	Δ & Ε	Χειμερινό	20	19	19	ΝΑΙ
9	Τεχνολογία Πολυμέσων	http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/254-2010-03-22-14-12-59	Δ. Γαβαλάς, Επικ. Καθηγητής & Θ. Μαυροφίδης, Μέλος ΕΤΕΠ	Y	Δ & Ε	Εαρινό	30	30	30	ΝΑΙ
10	Τρισδιάστατη Απεικόνιση Πληροφοριών II	http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/268-2010-03-22-14-35-38	Ευ. Καβακλή, Επικ. Καθηγ. & Ε. Χριστοδούλου, Διδάσκων με σύμβαση	Y	Δ & Ε	Εαρινό	30	30	30	ΝΑΙ
11	Ψηφιοποίηση Συλλογών	http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/253-2010-03-22-14-12-11	Μ. Οικονόμου, Επικ. Καθηγήτρια	Y	Δ	Εαρινό	11	11	11	ΝΑΙ
12	Σχεδιασμός Γραφικών Διεπαφών Χρήσης	http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/267-2010-03-22-14-34-18	Δ. Παπαγεωργίου, Αναπλ. Καθηγητής & Α. Δημητρά, Εξωτερικός Συνεργάτης	Y	Δ & Ε	Εαρινό	19	19	19	ΝΑΙ
13	Θεωρία και Πρακτική Εκθέσεων, Έργων και Θεσμών	http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/258-2010-03-22-14-21-30	Δεν διδάχτηκε	YE	Δ	Εαρινό	–	–	–	–
14	Ψηφιακές Εφαρμογές για τη Βιομηχανία του Θεάματος: Απεικόνιση Κινούμενων Χαρακτήρων	http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/259-2010-03-22-14-22-30	Δ. Παπαγεωργίου, Αναπλ. Καθηγητής & Α. Δημητρά, Εξωτερικός Συνεργάτης	YE	Δ & Ε	Εαρινό	10	10	10	ΝΑΙ
15	Τέχνη και Εικονική Πραγματικότητα	http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/261-2010-03-22-14-24-44	Ευ. Σαμπανίκου, Επικ. Καθηγήτρια	YE	Δ	Εαρινό	24	24	24	ΝΑΙ
16	Πολιτιστικές Τεχνολογίες και Πολυμέσα	http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/262-2010-03-22-14-27-51	Δεν διδάχτηκε	YE	Δ	Εαρινό	–	–	–	–
17	Ειδικά Ζητήματα Πολιτισμικής Κληρονομιάς	http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/257-2010-03-22-14-16-30	Γ. Παυλογεωργάτος, Επικ. Καθηγητής	YE	Δ	Εαρινό	26	26	26	ΝΑΙ
18	Μεταπτυχιακή Διατριβή	http://www.ct.aegean.gr/el/courses-ci/263-2010-03-22-14-30-11		Y		Θερινή περίοδος	30	3	3	

Πίνακας 13.2 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2010-11)**Τίτλος ΠΜΣ: Τίτλος ΠΜΣ: «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία»**

α.α	Μάθημα ^ο	Κωδικός Μαθήματος	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης ¹¹ ;	Πιστωτικές Μονάδες	Πρόσθετη Βιβλιογραφία ¹² (Ναι/Όχι)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Τυχόν προαπαιτούμενα μαθήματα ¹³	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ¹⁴)
1	Διαδραστικός Σχεδιασμός		3	ΝΑΙ	6	ΝΑΙ	Χειμερινό	–	ΝΑΙ	ΝΑΙ
2	Τρισδιάστατη Απεικόνιση Πληροφοριών Ι		3	ΝΑΙ	6	ΝΑΙ	Χειμερινό	–	ΝΑΙ	ΝΑΙ
3	Σύγχρονη Μουσειολογία		3	ΝΑΙ	6	ΝΑΙ	Χειμερινό	–	ΝΑΙ	ΝΑΙ
4	Μουσείο και Εκπαίδευση: Ψηφιακά Μέσα στη Μουσειοπαιδαγωγική		3	ΝΑΙ	6	ΝΑΙ	Χειμερινό	–	ΝΑΙ	ΝΑΙ
5	Πληροφοριακά Συστήματα Μουσείων		3	ΝΑΙ	6	ΝΑΙ	Χειμερινό	–	ΝΑΙ	ΝΑΙ
6	Πολιτιστική Αναπαράσταση		3	ΝΑΙ	6	ΝΑΙ	Χειμερινό	–	ΝΑΙ	ΝΑΙ
7	Πολιτιστικός Σχεδιασμός		3	ΝΑΙ	6	ΝΑΙ	Χειμερινό	–	ΝΑΙ	ΝΑΙ
8	Γραφικός Σχεδιασμός		3	ΝΑΙ	6	ΝΑΙ	Χειμερινό	–	ΝΑΙ	ΝΑΙ
9	Τεχνολογία Πολυμέσων		3	ΝΑΙ	6	ΝΑΙ	Εαρινό	–	ΝΑΙ	ΝΑΙ
10	Τρισδιάστατη Απεικόνιση Πληροφοριών ΙΙ		3	ΝΑΙ	6	ΝΑΙ	Εαρινό	–	ΝΑΙ	ΝΑΙ
11	Ψηφιοποίηση Συλλογών		3	ΝΑΙ	6	ΝΑΙ	Εαρινό	–	ΝΑΙ	ΝΑΙ
12	Σχεδιασμός Γραφικών Διεπαφών Χρήσης		3	ΝΑΙ	6	ΝΑΙ	Εαρινό	–	ΝΑΙ	ΝΑΙ

13	Θεωρία και Πρακτική Εκθέσεων, Έργων και Θεσμών		3	NAI	6	NAI	Εαρινό	–	NAI	NAI
14	Ψηφιακές Εφαρμογές για τη Βιομηχανία του Θεάματος: Απεικόνιση Κινούμενων Χαρακτήρων		3	NAI	6	NAI	Εαρινό	–	NAI	NAI
15	Τέχνη και Εικονική Πραγματικότητα		3	NAI	6	NAI	Εαρινό	–	NAI	NAI
16	Πολιτιστικές Τεχνολογίες και Πολυμέσα		3	NAI	6	NAI	Εαρινό	–	NAI	NAI
17	Ειδικά Ζητήματα Πολιτισμικής Κληρονομιάς		3	NAI	6	NAI	Εαρινό	–	NAI	NAI
18	Μεταπτυχιακή Διατριβή			NAI	15	NAI	Εαρινό	–	NAI	NAI

Πίνακας 13.1.1. Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος .2010-11)¹⁵**Τίτλος ΠΜΣ: «ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.»**

α.α	Μάθημα ¹⁶	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος ¹⁷	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ¹⁸	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο & βαθμίδα)	Υποχρεωτικό (Υ) Κατ'επιλογή ν (Ε) Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδάχθηκε; ¹⁹ (Εαρ.-Χειμ.)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ²⁰
1	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		www.dpmsdiach.arch.uoa.gr	6	Ομότιμη Καθηγήτρια Μαρία Παναγιωτίδου-Επίκουρη Καθηγήτρια Αλεξάνδρα Μπούνια	Υ	Δ	ΧΕΙΜ.	30	30	30	
2	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		www.dpmsdiach.arch.uoa.gr	6	Ομότιμη Καθηγήτρια Μαρία Παναγιωτίδου-Επίκουρη Καθηγήτρια Αλεξάνδρα Μπούνια	Υ	Δ	ΕΑΡ.	22	21	21	
3	Αρχαιολογία, Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία της Αρχαιότητας		www.dpmsdiach.arch.uoa.gr	5-6	Καθηγητής Π.Βαλαβάνης-Καθηγητής Ε.Κορρές	Ε	Δ	ΧΕΙΜ.	10	10	10	
4	Βυζαντινή, Μεσαιωνική		www.dpmsdiach.arch.uoa.gr	5-6	Ομότιμη Καθηγήτρια Μαρία Παναγιωτίδου-Επίκουρος Καθηγητής	Ε	Δ	ΧΕΙΜ.	6	5	3	

¹⁵ Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για κάθε ΠΜΣ.

¹⁶ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^{οο}, 2^{οο}, 3^{οο} κ.ο.κ. εξάμηνου).

¹⁷ Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

¹⁸ Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

¹⁹ Σημειώστε με την υποδεικνυόμενη συντομογραφία σε ποιο από τα δύο εξάμηνα (ή και στα δύο) της Εσωτερικής Αξιολόγησης διδάχθηκε το συγκεκριμένο μάθημα.

²⁰ Αν η απάντηση είναι θετική, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Αν το μάθημα ΔΕΝ αξιολογήθηκε. Αφήστε το πεδίο κενό. Επίσης, περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας (προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες).

	και Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία			Σ.Μαμαλούκος-Δρ.Δ.Μουρελάτος								
5	Πολιτισμική Επικοινωνία		www.dpmsdiar.arch.uoa.gr	5-6	Καθηγήτρια Σοφία Δασκαλοπούλου	E	Δ	XEIM.	13	13	13	
6	Αρχαιολογική διαχείριση μνημείων ιδιαίτερα σε αστικό και περιαστικό χώρο		www.dpmsdiar.arch.uoa.gr	5-6	Ομότιμος Καθηγητής Β.Λαμπρινουδάκης	E	Δ	XEIM.	18	18	18	
7	Διαχείριση του Αρχαιολογικού Έργου		www.dpmsdiar.arch.uoa.gr	5-6	Δρ.Π.Μαστραντώνης	E	Δ	XEIM.	19	19	19	
8	Κοινωνιολογία του αστικού και περιαστικού χώρου		www.dpmsdiar.arch.uoa.gr	5-6	Καθηγήτρια Σοφία Δασκαλοπούλου	E	Δ	EAP.	1	1	1	
9	Βιώσιμη και Αειφόρος Ανάπτυξη		www.dpmsdiar.arch.uoa.gr	5-6	Ομότιμος Καθηγητής Νικόλαος Βερνίκος	E	Δ	XEIM.	21	19	19	
10	Λειτουργία μνημειακών χώρων (Οικονομικές παράμετροι της διαχείρισης και ανάδειξης μνημείων σε αστικό και περιαστικό χώρο. Διαρκής συντήρηση).		www.dpmsdiar.arch.uoa.gr	5-6	Δρ.Π.Μαστραντώνης	E	Δ	EAP.	10	10	10	
11	Ειδικά θέματα πολιτισμικής τεχνολογίας		www.dpmsdiar.arch.uoa.gr	5-6	Καθηγήτρια Σοφία Δασκαλοπούλου	E	Δ	EAP.	7	7	7	

12	Μέθοδοι αρχαιολογικής έρευνας σε αστικό και περιαστικό χώρο	www.dpmsdiach.arch.uoa.gr	5-6	Ομότιμος Καθηγητής Βασίλειος Λαμπρινουδάκης Καθηγήτρια Ευαγγελία Σημαντώνη-Μπουρνιά	E	Δ	EAP.	8	7	5	
13	Συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων	www.dpmsdiach.arch.uoa.gr	5-6	Αναπληρωτής Καθηγητής Πέτρος Κουφόπουλος	E	Δ	EAP.	13	13	13	
14	Ειδικά θέματα Ιστορίας και Θεωρίας	www.dpmsdiach.arch.uoa.gr	5-6	Δρ.Διονύσιος Μουρελάτος	E	Δ	EAP.	8	8	8	
15	Θεωρία της Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων και Συνόλων	www.dpmsdiach.arch.uoa.gr	5-6	Καθηγητής Γεώργιος Πανέτσος	E	Δ	EAP.				
16	Θέμα Σχεδιασμού I	www.dpmsdiach.arch.uoa.gr	6	Επίκουρος Καθηγητής Σταύρος Μαμαλούκος-Γεώργιος Αντωνίου	Y	Φ	XEIM.	17	15	15	
17	Θέμα Σχεδιασμού II	www.dpmsdiach.arch.uoa.gr	6	Καθηγητής Γεώργιος Πανέτσος- Γεώργιος Αντωνίου	Y	Φ	EAP.	17	17	17	

Πίνακας 13.2 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος ..2010-11..)

Τίτλος ΠΜΣ: «.....ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ: ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ»

α.α	Μάθημα ²¹	Κωδικός Μαθήματος	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης ²² ;	Διδακτ. Μονάδες	Πρόσθετη Βιβλιογραφία ²³ (Ναι/Όχι)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Τυχόν προαπαιτούμενα μαθήματα ²⁴	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ²⁵)
1	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		2		2	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
2	ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ		2		2	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
3	Αρχαιολογία, Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία της Αρχαιότητας		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
4	Βυζαντινή, Μεσαιωνική και Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική και Πολεοδομία		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι

²¹ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξαμήνου)

²² Σε περίπτωση θετικής απάντησης, σημειώστε τον αριθμό των ωρών εργαστηρίου.

²³ Πέραν των δωρεάν διανεμομένων συγγραμμάτων.

²⁴ Σημειώστε τον αύξοντα αριθμό του ή των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

²⁵ Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

5	Πολιτισμική Επικοινωνία		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
6	Αρχαιολογική διαχείριση μνημείων ιδιαίτερα σε αστικό και περιαστικό χώρο		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
7	Διαχείριση του Αρχαιολογικού Έργου		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
8	Κοινωνιολογία του αστικού και περιαστικού χώρου		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
9	Βιώσιμη και Αειφόρος Ανάπτυξη		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
10	Λειτουργία μνημειακών χώρων (Οικονομικές παράμετροι της διαχείρισης και ανάδειξης μνημείων σε αστικό και περιαστικό χώρο. Διαρκής συντήρηση).		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
11	Ειδικά θέματα πολιτισμικής τεχνολογίας		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
12	Μέθοδοι αρχαιολογικής έρευνας σε αστικό και περιαστικό χώρο		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
13	Συντήρηση και αποκατάσταση μνημείων		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
14			2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι

	Ειδικά θέματα Ιστορίας και Θεωρίας									
15	Θεωρία της Συντήρησης και Αποκατάστασης Μνημείων και Συνόλων		2		6	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
16	Θέμα Σχεδιασμού Ι		2	20	10	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι
17	Θέμα Σχεδιασμού ΙΙ		2	20	10	Ναι		Όχι	Ναι	Ναι

Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΜΔΕ)**Τίτλος ΠΜΣ:** «Πολιτισμική Πληροφορική και Επικοινωνία»

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των απόφοιτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
2010-2011	31	—	9,7%	54,8%	35,5%	8,16
2009-2010	41	4,9%	2,4%	63,4%	29,3%	8,33
2008-2009	57	-	5,3%	56,1%	38,6%	8,05
<i>Σύνολο</i>	129					

Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z	H	Θ	I
2010-2011	5	31	9	26	0	22	4	21	12	1
2009-2010	2	31	22	37	2	17	10	4	12	1
2008-2009	5	27	25	37	1	44	6	4	11	0
Σύνολο	<i>12</i>	<i>89</i>	<i>56</i>	<i>100</i>	<i>3</i>	<i>83</i>	<i>20</i>	<i>29</i>	<i>35</i>	<i>2</i>

A = Βιβλία/μονογραφίες

B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές

Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές

E = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος

H = Άλλες εργασίες

Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z
2010-2011	468	0	4	40	15	19	1
2009-2010	423	0	8	34	12	19	0
2008-2009	474	0	0	25	7	15	0
Σύνολο	1365	0	12	99	34	53	1

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

E = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος

		2010-2011	2009-2010	2008-2009	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές	3	3	8	14
	Ως συνεργάτες (partners)	4	4	10	18
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		1	1	4	6
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρείες		1	1	1	3

Σημείωση: Τα σκιασμένα πεδία δεν συμπληρώνονται.